

em/ma/lot

فمن له معارضة على هذا الطلب فليقدم
الى المحكمة خلال شهر من تاريخه

Cannon®

عند اختيارك للأجمل ..
إخترا سماً عربيقاً ..



Cannon®

أجود الشرائط .. الألافة .. الناعف .. وأعطية الأسرة الأمريكية .. الأنازل .. وشابطة ..
وإنا نحن نأخذ في التصاميم ولا نحتاج للكي ..

كانون الإسم الذي تعرفه وتثق به كل امرأة

بازسوين

شركة باسوين للتجارة العامة - مكتب الرئيسي: جدة - ص.ب. ٧٥٣ - تليفون ٢٤٣٢٥١ - ٢٤٣٢٩٨٧ - الفاكس ٤٢٤٩١٧ - الدكاك ٨٣٣٥٥٢

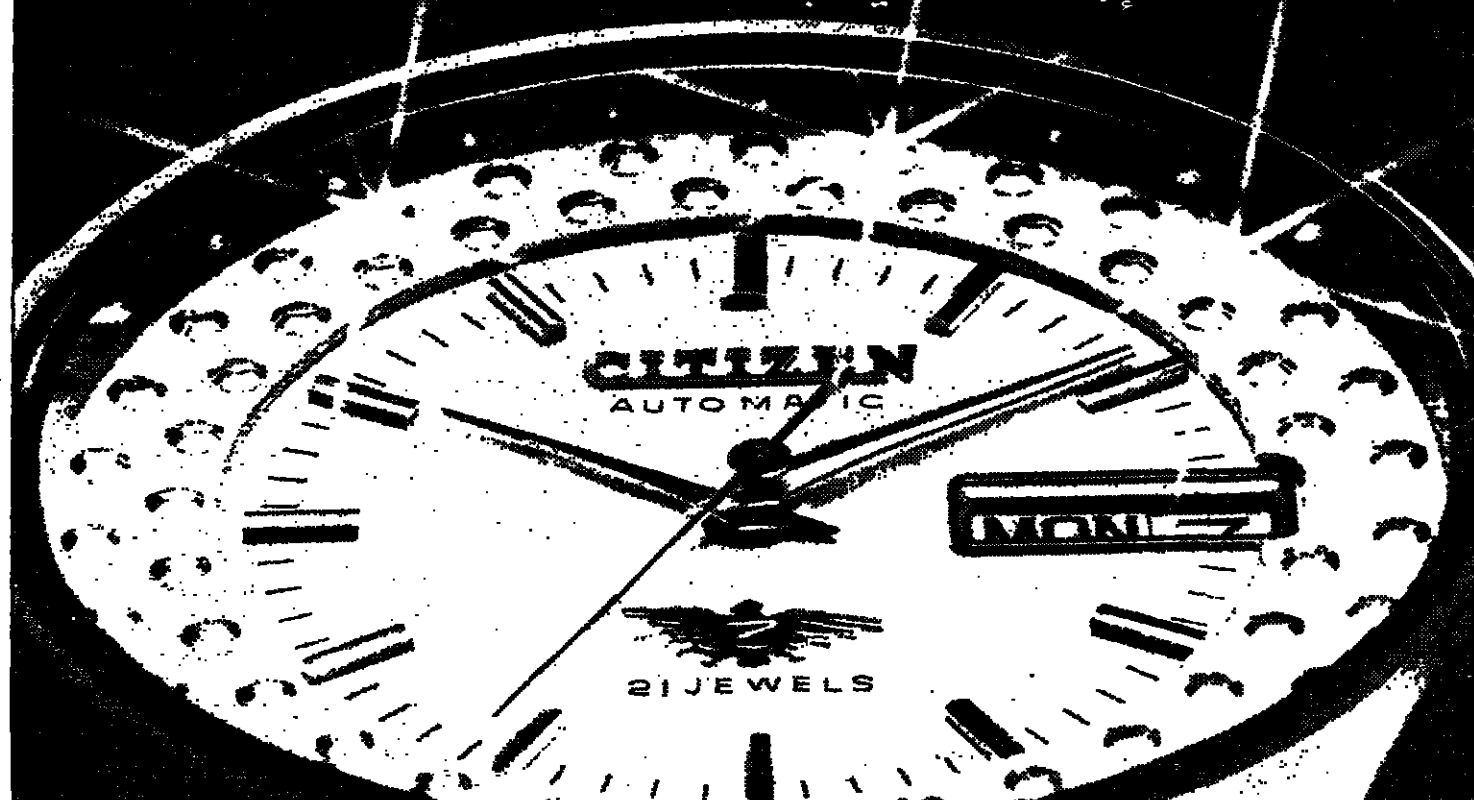
سيتيزن
CITIZEN

المرصد المرميعة
مؤسسة الصباح للتجارة والتعهدات
جسمة تليفون ٢٤٣٢٩٨٧ - الفاكس ٤٢٤٩١٧
الرياض تليفون ٤٢٤٩١٧



سيتيزن البراقة

نماذج براقة من فن صانعي الساعات ..
تشكيلة واسعة من ساعات سيتيزن للرجال والنساء ..
أوتوماتيكية .. أسعارها معقولة للغاية ..
إنها حقاً تستحق انتباهك ..



لكل من الشاي السيلاني قصة



وراء كل قصة تقليد عظيم بلذات النقا في العالم كله .. وكما
تجد الشاي السيلاني في الحدائق وفي عبات مختلفة وفي
أكياس وفي صناديق وفي علب مثل شاي الورد وشاي الورد
وشاي عيب وشاي ج.ج.ج. وشاي سندباد وشاي
المهرم وشاي أبو حبل وشاي تونين وشاي بيع وشاي طبع ..
لهذه هي أنواع الشاي النقي الفاخر المصنوع
من مزيج كامل الجودة من شاي السيلاني
الذي لا يضاهيه في النكهة والمذاق
أي شاي آخر ..
إنه يتيق أن يكون ما يلائم ذوقك من هذه الأصناف
واسمعت بأرقى أنواع الشاي في العالم ..



فقط أفضل أنواع الشاي
في العالم يحمل علامتنا ..



استراتيجية تطوير التربية العربية .. الى أين ؟

محمد بن إبراهيم السليوي

تصور تطور مجتمعاتها وتنويع التريب

بموجب:

تتطلب شبكة المعلومات في ميدان التربية في باعراؤها وتساعد الدول الأعضاء في تنظيم شبكتها للمعلومات التربوية.

تنسيق الدراسات من واقع التربية العربية كما يتم إجراؤها على المستوى القطري وتدعو ندوة تمثل فيها البلاد العربية جميعها والخبراء والمختصين للنظر في ميدانها وإبراز المشكلات المشتركة والعمل على مواجهتها بالدراسات المناسبة.

تنسيق الدراسات عن التصور المستقبل للأنظمة المجتمعية والتربوية على المستوى القطري وتدعو ندوة تمثل فيها البلاد العربية جميعها للنظر فيها واكتشاف النماذج الملائمة لها وإبراز الأساليب ومواجهتها بمزيد من الدراسات والأبحاث.

إجراء دراسات عن الأهداف العامة للتربية من حيث المنهجيات الملائمة لصياغتها ومتابعة تطبيقها على المستوى الدولي ومن حيث اقتراح اتجاهات تطويرها للوفاء بمتطلبات التطوير وفقا لخيارات الاستراتيجية وعناصرها في المستقبل.

القيام بدراسات عن المنهجيات العلمية للتطوير وبخاصة تطوير المحتوى والطرائق وأساليب التقييم والاختبارات لتكون أساسا لبحث المشترك في توحيد أسس المناهج وتطويرها في حركة مواكبة بين البلاد العربية.

إجراء دراسات عن الاتصال من حيث مفاهيمها ومنهجياتها ومتضمناتها في التطبيق لتسهم في تطوير المناهج وتوحيد أسسها ولإعلاء النشاط التربوي في واقع الميداني.

إعداد أدوات عربية للنظر في الدراسات التي تحصل عليها عند تنفيذ التوصيات الألف ذكرها والتحديد لهذه الأدوات لعدد مؤتمر دوري كل سنتين ختامية للتربية من حيث استجابتها لمتطلبات التنمية الشاملة.

إعداد تقرير استراتيجي لتأثير التربية العربية من حيث أخطأ الطباعة ومحتواها بصفحة وجراسية، والعمل على تزيينها شل تعلق واسع بين المسؤولين والمختصين والتباحثين وبخاصة لجانها الجامعية.

تدقيق أحد أعضاء لجنة الاستراتيجية بعض جمل التقرير ملان لأن يترجم إلى اللغة الإنجليزية ويخاطب المعنيين من أبنائها بشأن التربية العربية ومستقبلها ويشرف على ترجمته وذلك تنفيذاً لقرار المؤتمر العام في دورته عير العادية في الخرطوم.

تشكيل لجنة من الخبراء العرب يضم الجيم خمسة من وكلاء وزارات التربية في الدول العربية لتقديم الخبرة حول خطة توحيد أسس المناهج والخطط الدراسية قبل عرضها على المؤتمر العام السادس للمنظمة تونس صفر ١٤٠٢هـ.

استخدام مختلف الوسائل المتاحة لإجمال الوثائق إلى الدول العربية قبل عقد الاجتماعات بوقت مناسب.

لقد وضع في اجتماع وكلاء وزارات التربية والتعليم في الدوحة اثنا تطلع إلى استراتيجيات تربوية عربية تتناول تطويرا جديرا لكل مداخل التربية وقدر بحق في مخرجاتها وبحيث تدعو الأجيال العربية ذات اسهام حقيقي في دورة الحضارة وذات تأثير جدي في عالم العلم والمعرفة واستغلال قوى الطبيعة ومخترعاتها لخير الإنسان العربي ورفاهه، وتجنير الشائعات العربية الكاذبة بحيث لا تتعرف عند حدود استمرار منجزات الحضارة الغربية فقط (يبيع)



لقطة من الاجتماع التأسيسي لخطيط التعاون الدولي لتنمية الثقافة الإسلامية

مواصلة العمل لمراجعة السياسات والإستراتيجيات والخطط التربوية بقصد تكييفها وملاءمتها لمطالب استراتيجية تطوير التربية العربية وإبراز المشكلات الحادة والسعي لمواجهتها.

ب - التسرع عن قصد بالإجراءات التالية بتوافق واف مع متطلبات استراتيجية تطوير التربية العربية على المستوى القطري والقومي. دراسة واقع أنظمة التربية العربية على الصعيد القطري مع الإلتقاء بالاطر العام المقترح وذلك بهدف تقييها ورصد نواحي القوة والضعف فيها والتحقق من إنجازاتها وتنسيق مشكلاتها وحاجاتها إلى التغيير واتجاهات تطويرها على أن تتم هذه الدراسات خلال عام ١٤٠١هـ لينتج عنها خطة ممتدة على المستوى القومي في مطلع عام ١٤٠٢هـ.

وضع تصور مستقبلي لتطور المجتمع العربي على المستوى القطري وتحديد التطلعات التي عليها إرادة التغيير فيه والإسكانات المتوافرة له ومتابعة مضمونات ذلك في تطوير التربية العربية على المستوى القطري ومراعاة ملجاء في تقرير الاستراتيجية على حيث المبادئ والخصائص والأساليب وبخاصة من حيث الإصالة والتجديد في اطار التنمية الشاملة على أن تستكمل هذه الدراسات في مطلع عام ١٤٠٢هـ.

كثافة السياسات والإستراتيجيات والخطط التربوية المتوافقة مع خطط التنمية الشاملة وعما فيها من الأساليب وتحديد النموذج الملائم لمرامها لينتج عنها خطة ممتدة خلال عام ١٤٠٢هـ.

يجدر التركيز في تلك الخطط على المشكلات الحادة والأساليب وفقا لأهميتها ومن بينها موارد في الاستراتيجية وبخاصة تحقيق الإلزام للتعليم الأساسي للصغار ومحو الأمية للكمبار والتوسع في مدها وفقا للإمكانيات وتنويع التعليم الثانوي وتكييفه لمطالب التنمية وإعداد المعلمين وتوفير الحوافز والمقومات لاداء مهماتهم على تعددها وأن تتم دراسة هذه المشكلات الحادة ويمارين الأساليب على المستوى القطري والقومي مستفيدة مما انجز في هذا الصدد من دراسات علمية على تطويرها وتكييفها.

الاهتمام بالخطة المبدئية التي تقدمت بها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وتشكيل لجان فنية لدراساتها ومناقشتها وموافاة المنظمة بما يقترح حولها.

كما صدرت عدة توصيات تخصص بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ونذكر منها:

مساعدة الدول الأعضاء بناء على طلبها في رفع دراساتها عن واقع أنظمتها التربوية وعن

وزارات التربية العرب في الرياض عام ١٣٩٩هـ ومبررات المملكة حول مشروع توحيد أسس المناهج والخطط الدراسية.

ومن المصادقات الحسنة أن وجهة نظر المملكة حول توحيد أسس المناهج تتسجم مع ما توصل اليه المجتمعون وهاتان الوثيقتان من أعداد لجنة متابعة تنفيذ استراتيجية التربية في المملكة. وساد المجتمعون إطلاع بان ملامحه الدول العربية بوجه عام حتى الآن في مجال تنفيذ استراتيجية تطوير التربية لم يكن بمستوى الطموحات المطلوبة وبرزت الحاجة الملحة إلى ضرورة تحقيق المزيد من تنظيم الجهود وتكديفها وتعميقها لتطوير التربية وأن الحاجة مازالت قائمة لمزيد من العمل الموجه الذي يستند على منهجيات علمية في مجال التجديد التربوي.

كما جرت جهود للتوعية بنسبنا تقرير استراتيجية التربية العربية على مستوى الراي العام وأن لم تبلغ هذه التوعية مداها من حيث الحق والانتشار ومن حيث استجابة القطاعات المختلفة للمشاركة.

وقد صدرت عدة توصيات لاجتماع الدوحة في جلسته الختامية بالنسبة للدول الأعضاء أهمها:

١ - طلب استكمال الجهود السابقة والسعي إلى بلوغها لغاياتها وبخاصة من حيث:

مواصلة التوعية بتقرير استراتيجية تطوير التربية العربية على مستوى الراي العام وبين المواطنين وإبراز القضايا التي تناولها وثارة الاهتمام بها مشاركة وإقية باجزة الإعلام على تعددها.

مواصلة الحوار حول تقرير استراتيجية تطوير التربية العربية وحول المسائل التي تناولها والأفكار والاتجاهات التي اشتمل عليها واخضاعها للنقد البناء والتقويم ودعوة الباحثين إلى تناولها بمزيد من التحديد والتفصيل والتكيف والتخصيص لواقع التربية العربية على المستوى القطري والقومي وإبلاء أهمية النهوض بهذه المهام من قبل الجامعات العربية وبخاصة كليات التربية فيها واقسام الدراسات العليا بينها.

مواصلة تكوين الأجهزة المسؤولة عن تنفيذ الاستراتيجية وتوفير كافة المقومات لها وتنظيم اتصالها بالؤسسات والمنظمات التعليمية والتربوية بما يكفل تنظيم الأعمال وكفاية أدائها.

مواصلة العمل لانتشاء نظام وافي للمعلومات وتوفير المقومات البشرية والمادية لسير أعماله وتنظيمها وكفاية أدائها والاعتماد عليه في اجراء البحوث والدراسات ومن اتخاذ القرارات على كافة المستويات.



لقطة من الاجتماع التأسيسي لخطيط التعاون الدولي لتنمية الثقافة الإسلامية

وزارات التربية العرب في الرياض عام ١٣٩٩هـ - برنامج مرحلي لتنفيذ استراتيجية تطوير التربية العربية.

أ - اطر عام لدراسة واقع التربية العربية على المستوى القطري في سبيل تنفيذ الاطر العام (الفقرة السابقة).

ب - دراسة في منهجية النماذج لتطوير التربية العربية.

ج - التعليم الاساسي للصغار والكمبار: مفاهيمه وتطبيقاته.

د - التعليم الثانوي وتنوعه في البني والاحتويات من حيث هو اسبقية لتطوير التربية العربية.

هـ - وكنت تقارير الدول العربية وأوراق العمل المشار اليها اسس للحوار والمناقشات كما برزت بعض الاتجاهات التي تبلورت في جلسات هذا الاجتماع. فقد كان بين أيدي المشاركين وثيقتان قدمتاه المملكة العربية السعودية عن ماتبم تنفيذ من توصيات الاجتماع الاول لوكلاء

مشروع خطة لتوحيد أسس المناهج والخطط الدراسية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية وإثرائه بالنقش والحوار.

وقد حضر الاجتماع معظم وكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف العرب كما شاركت في الاجتماع المنظمات الدولية كمنظمة اليونسكو والمنظمات العربية المهتمة بالموضوع مثل مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض ومركز البحوث التربوية في الكويت ومكتب التربية العربي لخطيط التربية في البلاد العربية في بيروت واتحد المعلمين العرب وخبراء من المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.

وعلى مدار فترتي جلسات للاجتماع الثاني لوكلاء وزارات التربية والتعليم والمعارف العرب تمت مناقشة أوراق العمل التسع المقدمة من المنظمة وهي:

١ - عرض منجل لاستراتيجية تطوير التربية العربية

٢ - تنفيذ توصيات الاجتماع الاول لوكلاء

٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٨ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٩ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٠ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١١ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٢ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٨ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٩ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٢٠ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٢١ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٢٢ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٢٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٢٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٢٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٢٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٢٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٢٨ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٢٩ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٣٠ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٣١ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٣٢ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٣٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٣٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٣٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٣٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٣٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٣٨ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٣٩ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٤٠ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٤١ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٤٢ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٤٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٤٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٤٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٤٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٤٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٤٨ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٤٩ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٥٠ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٥١ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٥٢ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٥٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٥٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٥٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٥٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٥٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٥٨ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٥٩ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٦٠ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٦١ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٦٢ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٦٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٦٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٦٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٦٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٦٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٦٨ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٦٩ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٧٠ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٧١ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٧٢ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٧٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٧٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٧٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٧٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٧٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٧٨ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٧٩ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٨٠ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٨١ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٨٢ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٨٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٨٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٨٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٨٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٨٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٨٨ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٨٩ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٩٠ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٩١ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٩٢ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٩٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٩٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٩٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٩٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٩٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٩٨ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

٩٩ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٠٠ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٠١ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٠٢ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٠٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٠٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٠٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٠٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٠٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٠٨ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٠٩ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١١٠ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١١١ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١١٢ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١١٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١١٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١١٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١١٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١١٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١١٨ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١١٩ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٢٠ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٢١ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٢٢ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٢٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٢٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٢٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٢٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٢٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٢٨ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٢٩ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٣٠ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٣١ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٣٢ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٣٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٣٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٣٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٣٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٣٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٣٨ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٣٩ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٤٠ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٤١ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٤٢ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٤٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٤٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٤٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٤٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٤٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٤٨ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٤٩ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٥٠ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٥١ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٥٢ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٥٣ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٥٤ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٥٥ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٥٦ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٥٧ - تطوير التربية العربية في ضوء استراتيجية تطوير التربية العربية

١٥

السلام عليكم

تمر بي كغيري من البشر لحظات استشيط فيها غضبا وغيفا فافقد اعصابي وهي هزيلة ضعيفة.. فارغي واغيد.. واتمنى لو كنت املك كل اسلحة الدمار.. والفكس لاقتصر.. ولا تمص بنشوة القصاص مرجل غيظي الدفينة.. والثائرة.. جثون من الحماقة يهن كيانى لحظة غضب شيطاني.. فاندفع كالحموم.. ولكن في عجز الذليل.. متطلعا الى حق من اكراه في الحياة على انه لا يستحق الحياة..

وحين افيق.. وبعد صحوه من غفوة عقل اتحسس قدرتي.. واستطاعة اعصابي المهنوزة على مواجهة الانبياء.. فلا اجد الا الضعف.. ولا اجد الا الخوف.. ولا اجد الا الرعدة الدليلة امام اي حدث صغير.. او حدث اصغر..

واتساءل..:

— اين عظمة الغيظ.. بصلفها.. ونشوتها للدم.. ولللام؟!

— اينها في كيان هزيل تخيفه عصا.. وترهيه صفعة؟!

— هل انها القوة؟! ام انها القدرة وحدها على تسخير القوة؟!

اجابة واحدة انتزعتهما من احساسي بنفسي.. هي ان القوة في غير مكنتها تبدو ضعفا.. وان الضعف في مكنته يبدو قوة.. وان الكثيرين ممن قبل عنهم جبايرة اناس مرضى بقوتهم لا بقدرتهم.. وان الكثيرين ممن قبل عنهم ضعفاء عميقة يحسبهم في بحث روح التسامح والمغفرة لا الانتقام واشاعة الفوضى.. ولكي نكون اقوياء.. فلن علينا ان لا نستسلم لغوثة الغضب وثورة الانفعال المجنون..

سعد الدياردي

ترحيل.. اجباري!



يشاهد في هذه الصورة لاجيء من تايواني وهو يتأمل من حياته ويحاول النفل من الظلمة المنظرة لقلقه و ١٣٤ لاجئا اخر من معسكر للاحتجاز في ميامي الى اخر في بورتو ريكو. ويشاهد احد رجال الامن وهو يمسك باخر خشيعة من هربة من الظلمة.

بطل أطفال العالم.. ينقذ أخاه من غروف محقق!



كريس اسيلان طفل في الخامسة من عمره من كليفلاند ببريطانيا. تمكن من انقاذ اخيه من الغرق وبهذا أصبح واحدا من الذين حصلوا على لقب بطل أطفال العالم. في الحفل الذي اقيم مؤخرا في لندن.. وقد تحصل كريس على جائزة الشجاعة وذلك لجهوده العظيم في انقاذ حياة اخيه البالغ الثانية من عمره والذي اترلق من على قطعة من الاسفنج الى حوض للسباحة. فما كان من كريس الا ان جذبه من شعره وجره الى خارج الماء.

وقد استطاع ثلاثون طفلا ان يتحصلوا على هذه الجائزة التي يجريها سنويا الدكتور بارناردوس. كما تمكنوا من مقابلة الاسيرة مارغريت التي اعلنت اسماء الفلزين في مختلف انواع المناقصة وهي التمثيل والفن والرقص والموسيقى والاهتمامات الخاصة والمقدرات العقلية والرياضة والشجاعة وكل ذلك بالنسبة للمعوقين والاطفال المتفوقين في عام ١٩٨١م.

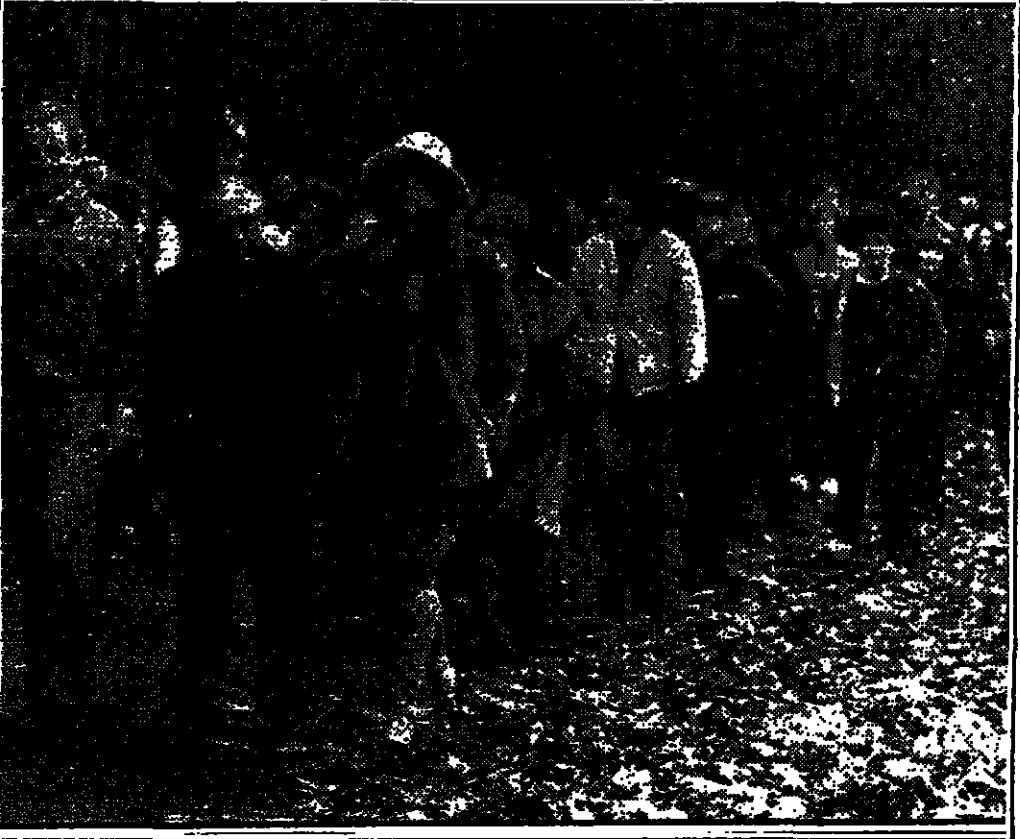
وهؤلاء الفائزون قد تم اختيارهم بواسطة خبراء مختصين في كل قسم من تلك الاقسام من بينهم لاعبي كرة القدم المخضرم كينغ كينان. ويبدو في الصورة مع بطل الاطفال كريس اسيلان.

ياخذ اجازة لمساعدة زوجته في تربية التوائم الثلاثة..!!



فجأة وجد الممثل الأمريكي ريتشارد ثوملس - ٣٠ عاما - نفسه ايا ثلاثة اطفال فقد امتهنت زوجته للـ ٣٤ عاما - ثلاثة توائم اثنت متشابهة. وكنت ولادة الام بعملية قيصرية في هوليد. وسميت المولودات الثلاث بالاسماء بايلرا ايلان وجايونيت جونزالز وبيلر لانا. وقرر الزوج اخذ اجازة من عمله لمدة شهر لمساعدة زوجته في تربية الثلاث المزعجات..

مسيرة خيرية في الهاید بارك!!



● يشاهد في هذه الصورة كل من الملوك الان مقترون النجم التلفزيوني نيكولاس بارسون، ووزير المعوقين والعجزة السيد روي والمعلمة المعروفة ديانا راج وهم يقودون مسيرة منظمة في الهاید بارك بلندن. مسافة المسيرة بلغت ميلا وجابت الحدائق العامة والمتنزهات في لندن في الخامس عشر من نوفمبر (الحادي) بقي ان تعرف بان هدف هذه المسيرة كان خيرا لجمع التبرعات والمساعدات لمؤسسة المسنين العجزة الخيرية في لندن.

اقراص خاصة لتسمين الحيوانات؟



المستر جون ريد من منطقة هامشير في بريطانيا يعتبر الراعي المثالي هذا العام. ويظهر في الصورة وهو يعرض حملا صغيرا داب على تغذيتها بواسطة اقراص غذائية كنوع مختلف من الغذاء العادي للحملان وهو الحشائش. وتمكن بهذه الطريقة من انقاذ اكثر من ثلاثة ملايين من الحملان الصغيرة وهي تمثل ما بين ١٥ - ٢٠٪ من مجموع الحملان التي تموت جوعا في بريطانيا.

وهذه الطريقة الجديدة تعتبر طريقة مثالية بالنسبة للمزارعين حيث توفر لهم الاف من الجنيهات كما تساعد ايضا في توفير كميات كبيرة من اللحوم في وقت وجيز.

وهذا المشروع يعتبر كامتداد للنظام العام للتغذية الذي يشهده مجموعة مربي الحيوانات في بريطانيا. وهي تمكن من الحصول على حملان تزن حوالي ٣٥ كيلو جراما في مدة لاتتجاوز ١٥ اسبوعا بينما تحتاج تلك التي تتغذى على الحشائش الطبيعية الى ما بين ٢٠ - ٢٥ اسبوعا للحصول على نفس الوزن.

نانسي ودمعة حزن!



● سيدة الولايات المتحدة الاولى تشاهد بهذه الصورة وهي تسبح دمعة حزن اتحدت من عينها لذي سمعها للمرة الاولى اغنية عن محبة الاطفال.

والف هذه الاغنية كل من جورج بوشو (الجالس) ومال فيفيد واهدياها الى نانسي ريجان تقديرا منها لجهودها في جمعيات رعاية الاطفال والاس.

اعلان

تعلن شركة هان يانج HANYANG CORPORATION



أنت عمالها الباكستاني الجنسية والمؤتمن موزهم أعلاء قد تركوا موقع عملهم في ٢٨ نوفمبر ١٩٨١ من الأول إلى الخامس والسادس والسابع في ٣ نوفمبر ١٩٨١ ومضى تاريخهم يعودوا إلى عملهم.

- | | | |
|-------------------|----------------|----------------|
| ١- فقير محمد | رقم الجواز | إيه إتش ٩٣٩٥١١ |
| ٢- حفيت ممتاز خات | إيه جم ٥٢٧٦٧٦ | |
| ٣- علي زار خات | إيه جم ٩٤٢٠٤٩ | |
| ٤- شير محمد خات | إيه إتش ٨٣٠٥٣٩ | |
| ٥- ميال خات | إيه إتش ٠٤١٨٥٨ | |
| ٦- غريب خات | إيه إتش ٦٠٣٠٣٥ | |
| ٧- فضل خات | إيه إتش ٤٣٣٧٦١ | |

وشركة هان يانج تحذر من التعامل معهم أو التسعة عليهم كما تحذر الشركة مسؤوليها عن هؤلاء العمال وبالتالي لن تنظر في أية دعاوى بحقهم من أي شخص أو شركة. شركة هان يانج ت ٨٦٤٥٤٠٠ الفبر من ٢٠٠٤

اعلان من مكتب سمو الأمير عبدالرحمن عبدالعزيز الفيصل

يسر مكتب سمو الأمير عبدالرحمن عبدالعزيز الفيصل بالرياض ان يعلن عن قريب :
إقفال المساهمة لواقعة شمال طريق - فريش
المخطط رقم ٢٠٤

وأن يعلن بأن موعد الحراج سيكون في يوم السبت ٢٦ ربيع الثاني عام ١٤٠٢ هـ.

وسوف يجرى توزيع قيمة الأسهم والأرباح أولاً بأول .. بإذن الله .

لجميع التفاصيل - يرجى زيارة مكتب أريج العقارية الواقع على خط انكاسه عصر كل يوم - عدا الخميس والجمعة

هاتفه ٤٧٨٥١٣٠ - ٢٣١١٩١٥ - ٤٧٨٥٧٦٠

قال شرطي المرور للسائق
المتهور الذي كان منطلقا بالقص
سرعه:
طبعاً انت لم تسمع صوت
صفارتي لانك كنت اسرع من
الصوت.

M-X920K
 ٤٥ واط، AMSS، دوئبي، خفض الضوضاء.
 إمكانية استعمال الشريط المعدني
 ومفاتيح التحكم بالامتصاص.

صالح الأشقر

قراءة في عدد اليوم

لاستطيع الإنفكاك منها مستقبلا. القصيدة جيدة تحمل تصويرا جميلا لحب الوطن والانتفاء إلا أنها لا تعكس المستوى الحقيقي للشاعرة في بعض محاولاتها التي أجبرها قسرا على التمازج مع الحدث فبدت متكلفة حتى طفت الأسلوب الوصفي على البناء العام للقصيدة. غير أن القصيدة تبقى محاولة جيدة. نرجو أن يتجاوزها صديقنا.. ونحن ننتظر.

● الشعر:

الأخت مي الرئيس.. سبق وان طلعنا بحاولات عديدة نتم من موهبة شعرية طالعة. نوداتي اليك.. تعبر عن وجع عام لما يحدث في الساحة السياسية العربية للبنان وهذا يجد ذاته تعبير قوي عن تفاعل الشاعرة والتزامها بالقضايا العربية غير أن الاستغراق في تناول هذا الموضوع قد يكبل المتناول في تعبير محدده ذات علاقة بالحدث قد

متاحله هذه السطور من بساطه ووضوح ويك الفرح والأمل تحمل لكم في قلوبنا كل تقدير وقلعة رغم كل شيء.

● القصة:

تتلحظ قصة الصديق حسين فايز مريض صديق الدراسة والبحر.. الموضوع يختلف كثيرا عن المواضيع الأخرى التي طرحها قصص بعض الأقلام الجديدة التي تركز على موضوعات اجتماعية مكررة مثل الزواج.. الحب.. الدراسة.. الخ. وهذا يجد ذاته على الأقل في رأيي شيء جيد قد يثير مستقبلا وأعد خروج على القصيدة التقليدية مضمونا أو موضوعا.

الزمن في القصة قد لا يتجاوز الدقائق.. موقوف مروان في الباب.. وهذا بعد من أبعاد القصة القصيرة الحديثة حيث الزمن لا يمتد طويلا ولكنه قد يتداخل في داخله للحظة عبر تيار الوعي بحيث ينتقل البطل في القصة بين ثلاثية

حالة عدم ثقة في النفس ولذلك يلجأ «الفاعل» إلى الاتكاء على الآخرين. الكاتب والأديب وصاحب الموهبة لا يحتاج إلى الآخرين ويضرب أعينهم إلى نفسه وإنما يستند منهم الخبرة ويستعين بتوجيههم ويجمعهم مثلا في سبيل التجاوب والتخاطب. العمل الأدبي الجيد يلجأ بنفسه في الساحة الأدبية والثقافية.. وكل المحاولات الأولى لا تلبث الكتب الكبار لتأخذ من بعض الأخطاء والعيوب الفنية.. لكنهم مع الإصرار والاستمرار في المحاولات والثقة في النفس والموهبة دفعهم إلى تجاوز تلك المحاولات والوصول إلى أعلى مراتب الأدب والفكر والفن.

● سطور أخيرة:

نحن هنا ننظر رسائلنا بكل شوق وفرح.. ونحن نتأني المحاولات الجيدة ونخط في مساحتنا بتأني فرح طولي وغمرنا شعور بالأمل.. فلا تفتأوا الفرح والأمل في مستقبل أيامنا. بكل

محاولات شعرية

أنشودتي اليك

● مي الرئيس ●



أنشودتي اليك يا لبنان
سرتدي وشاحها الحزين
ونحمل السلاح والنسرين
تمر في الدروب كي تضمد الجراح
بقطرة من دمها
وخصلة شعرها
وومضة من فجرها.

لواء يا أنشودة السكينة
تلك الفتاة مالها حزيمة
أخفى على ضياعها الظليلة
ومائها المنسكب كالنهار.
أخفى على الربيع من جفاف
التنار.

ونشوة الجمال، والغبار،
يفيض من جراحها
يفيض بالظلمة وبالدمار
أنشودتي اليك يا حبيبة
على لسان طفلة تيمية

مي الرئيس

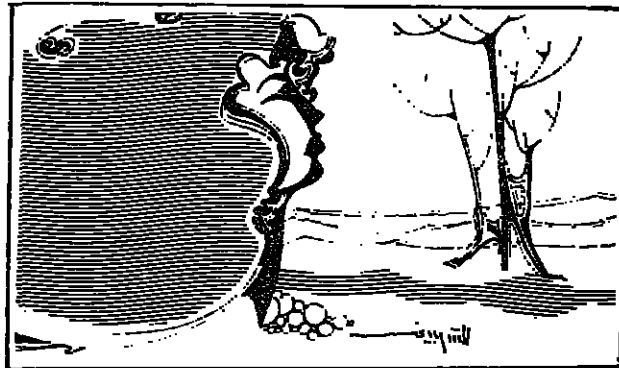
رحلة لم تكتمل

يارحلة لم تكتمل...
أضلاني البعد والسهر...
أبعدك ذاك يرتجي...
وهل من مفر.
أني حذائك ارتجيه منذ الصغر
.. يا رحلة العمر الآتي.. والمرتجل.
.. بأنسمة شفاقة تحمل في البراءة.. والطهر
كم في رقتك ذبت وجدا وهياما..
.. كعبك المطر
.. وكم في صوتك أنشيد صوت.. الوتر
.. عشت جريحا أنشائي بنور القمر
.. حتى بدت أطلالكتك..
.. ففرعت أن لا القمر.. قمر
ولا الكواكب السيارة.. أكبر منك..
.. وأنا بالنسبة لك قطرة في بحر
.. للمح في عينك كلما بدا لي..
.. أن أعقب فيها النظر.
لمح فيها الماضي والمستقبل...
.. وطلعة الفجر

.. يا اطلالة الفجر.
.. ألق في الشك يراودني...
عند مناجاتك للقمر
.. وتحرق الغيرة قلبي..
.. ويستمر
.... استجدي عطفك حين يبدو قلبك...
.. قطعة من حجر
أقف كليلتظنر...
.. وفي قلبي حذر
.. وأمام عيني تلمع...
أشارات الخطر
.. واستوقفتك تمهل فانا بشر...
... أرفق بقلبي فانت مثلي بشر
.. لاتدعني أعود وراء.. السراب
.. فليس بيننا ناصر .. ومنصر
.. أن الذي بيني وبينك أعمق...
... من قاع البحر
... والذي بيني وبينك
.. كما بين النحلة والزهر
.. وبين السماء والمطر
.. بيني وبينك... رحلة عمر لم تكتمل...

زادي في رحلتني بقلبي أطلال
رحيلك أدمى القلب وطوى الأمل
ملكنت أصل من هواك شينا محال
نبيل فؤاد محمد الصائغ

الضفائر وزهر اللوز



البيرونية.. تحول حجرا.. شينا ما...
كيف تخافين المنزل في هذا الظلام؟ كيف تتلقين مع هذا النجار
الواقع؟
كيف.. كيف.. لماذا.. من.. كيف.. كيف... أحدث أنه اكتشف أسماء
أخرى للاستخدام غير التي تعلمناها...
أي... أي...
العسا قرص فوق جسدي.. تتلوى كغلاب الكوبرا الإفريقي العقل
القوي يرسم على ظهري وشما بكيا.. صرخاتي تنجس مكتوبة هزيلة
سحبت ما تبقى من بدني إلى غرابي.. ارتيمت على الفراش اغسله
بدموعي.. لوم فايز يتر في أعني مشاعر الحق والشفقة...
الهلاك له بالليل.. هزأت سيري.. لم تسبق شجرة الحب المحرم... لم
أدق لغزها.. أنفلق كما شئت.. ساني.. ساتم مشواري.. ستمزكم
فتأتمكم بعدالة موافي.. ولو كان ذلك متأخرا...
... الألسن الشامتة تلوكني بعنجهية مقيته.. ما أحب فرينتا بمثل
هذه الإخبر.. أنها فينمنايات الأحاديث.. تتلقاها وكأنها تتلقى نيا عودة
أحد ابنائها من ديار الغربة... هي سويت قلبا.. أطلت الإصباحة...
أعتقد مجلس الغربة في بيتنا.. صبحناهم تتعالي لكاء تلغز من الجدران...
طلحوت صدي تدفق مدامها كساتية صعيدية...
... أي أقرار سيقونك به بالفراس؟
هذات الأصوات... الوجاه يخرجون تتخللهم غيبات ضبابية
منصرفة...
عابوني الأهل والأحبا بعد أن علمت القرار الجائر بحق فتى
العمر.. شعرت ببطعة جلاء فتخلت أنساني...
فارس يقف أمام منجرتة عيناه تتوهجان غضبا وأصرارا قال بنحدر بالغ
الاحتدام:
اسمعوا أيها الأكرام... هذا القرار أرفضه.. لن أغادر بيتي ومنجرتي
وقريتي وفي قطرة دم واحدة...
... فارتد في حالة غليان دائم.. وجهها مزروع بصفرة الليمون
قلت: لقد حملت قلب أمك.. حملت تاج الشرف الذي يزين رأسي وأرأسك.
... أنني طاهرة يا أمي كيوم ولدتني... سابقي لفارس ولو غبت ضفائري
بلون زهر اللوز.. زهر اللوز.. اللوز.. اللوز...
● ساري أمين ●

قصة قصيرة

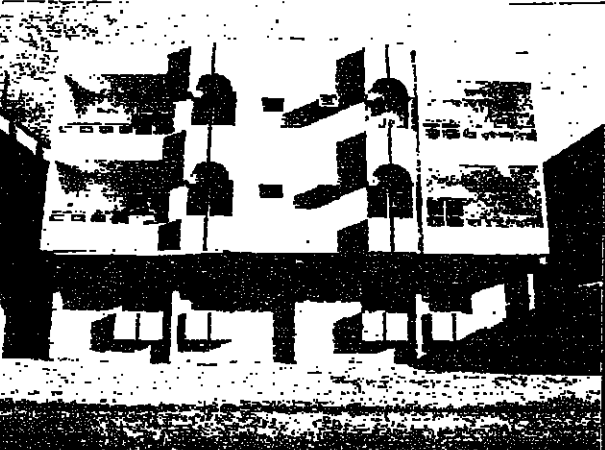
صديق الدراسة والبحر

نأذرة تطل على الصحراء... واقف يمد يلا نهاية.
أنت الآن غريب بالأساس.
الطوس غيت أشباه كريمة.. لم تعد محتاجا أو فقيرا بندق جرس الباب.
يا للمفاجأة... ولقت مشوها أمام هذا الواقف أمامي أشعث أغبر..
ثيابه مرقعة.. أفرق الأذكرة...
من هذا.. من هذا؟
يخرج صوته.. صوت أعرفه...
كيف حالك يا صديقي! لم أصدق في البداية ما سمعت.
أنت مروان... صديق الدراسة.. الطالب المثالي.
عشر سنوات مضت.. نعلم عشر سنوات.. أخفكي مروان ولا أحد يعرف
عنه أي شيء.. أخذ الناس ينسجون حول اختلافه الأساطير.. قال حسن
الفرزاني: الغضب مروان جني المظيرة فلخنته وفدنه حيا.. لقد صدق
البعض هذه الحكاية في البداية.. لكنهم نسوا مروان والحكاية.
نظرت إليه وأنا شارد الذهن.. لم أتوقف عن هذا إلا بعد أن قال: مابك
يا صديقي!
أفكر في أيام زمان.. والبحر.
كما تطلع أنا ومروان من المدرسة إلى الساحل حيث نجد هناك الصديق
«عم سعود» ونلقا بوجهه إلى وسط البحر.. لقد أحببت البحر من حب
مروان لم يعد أن كنت أخف مجرد النظر إليه.
طلبت من مروان بالاحاج أن يقص علي حكايته وأين كان طيلة العشر
سنوات.
دعك من هذا.
أرجوك.. يا مروان أريد أن أعرف الحكاية
تأخر في وجهي وكأنه يتفحصني.. ثم قال بصوت حزين: حسنا وقبل ذلك
أريد أن أشرب ماء.
غيت عنه قليلا لأخضر الماء.. وعلمنا عت لم أجده!
بحثت في كل الأماكن القريبة ولكن دون جدوى.
وجدت على الباب ورقة وقد كتب مروان فيها أرجو أن لا تبثني عني..
ولاستعمالك ككرا.. حكايتي بدأت مع البحر.. أنا الآن عشت البحر.. أرجو
أن لاتصدق كل ما قيل عني.. لقد وجدت البحر أكثر صداقا وولاء.

حسين فايز مريض
أنهـا

قصة للإستثمار

عمارة للبيع بدوفا سعي
عمارة سكنية مكونة من ثمانية طوابق.. تشطيب
ممتاز.. تقع في موقع استراتيجي ممتاز بجوار
البريد.. على شارع رئيسي.. يبعد في مكان
طاهر.. منة شقة عصرية توفيقا بين
مصارف وسفرة.. وصالة.. ودرج.. ومطبخ..



أرجو بحث له غيرة في استشارة الاتصال بالهاتف
رقم: ٤٦٤٩٦٤٤

تعلن مؤسسة شبه الجزيرة للمقاولات شمار المطار

عن إنتقال مكائنها إلى
شارع الأربعين - المنز
فوت مفروشات قصر الديوان

وعن تغيير رقم الهاتف إلى:

٤٧٨٧.٠٥ / ٤٧٨٧.١٦

الرياض

بريد الأدب

● الأخ: جواهر العسوس:
محاولتك حتى تأتي.. محاولة لا
يأس بها بتخلها بعض الصور
المبتكرة.. واتمنى أن تراجعين
المحاولة بتهتمين بالوسيقى واللغة
وتحدين متكونين بالتمكن القدرة على
التجاوب.. تمنى لك التوفيق.

● الأخ جني بن تعيسان: الرياض
نرجو أن تحتفظ بأولئك القصيدة
لنفسك لأنها تخصك وحده.. وأيضا
فلها لأحلم أي جديد يستحق
النشر.

● الأخت ملك إبراهيم بريكة:
الرياض
تشكرك على فلتك.. وصفتة أدب
وثقافة تهتم بالأدب والثقافة.. أما
الخواطر الخاصة فهي قد لا تهم إلا
صاحبها.. نرجو أن يصلنا منك منهم
ويفيد الحركة الثقافية.

● الأخ سليمان إبراهيم السيف:
الرس
شوق واسم.. تغرق في
الرومانسية والأدب.. وتقدم على
اللغة العلمية في كثير من المقالات..
تمنى أن تخرج من دائرة
الرومانسية وتهتم بالقراءة حتى
لا تنزقي في أحلام لغوية تفسد العمل
الأدبي.. نرجو لك التوفيق في

سوق العملات

سوق الداخل والخارج

كتب - المحرر الاقتصادي:

● واصل الذهب انخفاضه يوم الأربعاء حيث بلغ سعره لدى الإقبال في لندن ٤٠٢,٥٠ دولار للأوقية بينما كان السعر أعلى بشكل طفيف في نيويورك مساء يوم الثلاثاء حيث بلغ سعر الأوقية ٤٠٦,٧٠ دولار واستمر الاتجاه الهبوطي بالنسبة لسعر الذهب حيث يتذبذب الآن فيما بين ٤٠٨-٤٠٥ دولار للأوقية وكانت حركة التعامل ضئيلة..

وكانت الفضة أكثر ثباتاً من الذهب ولكنها ما زالت متقلبة شأنها في ذلك شأن الذهب وكان السعر لدى الإقبال في نيويورك يوم الثلاثاء ٨,١٠ دولار للأوقية بينما بلغ يوم الأربعاء ٨,١٢ دولار.

● كان الدولار الأمريكي ثابتاً بشكل عام في أسواق تبادل العملات يوم الأربعاء.. وفي الحقيقة ارتفع سعره مقابل معظم العملات الأخرى بما فيها الدين الياباني الذي كان يعتبر أقوى عملة حتى الآن مقابل الدولار.. وارتفعت أسعار فائدة الدولار الأمريكي بمعدل يتراوح ما بين ١/٨ إلى ٥/٨ في المائة في معظم فترات يوم الأربعاء مع قيام الأسواق المالية مرة ثانية بإعادة تقييم أسعار فائدة الدولار الأوروبي الطويلة الأجل ورفعها.. فقد ارتفع سعر الفائدة لمدة شهر إلى ١٢,٣/٨ - ١٢,٥/٨ في المائة بعد أن كان ١٢,١/٨ - ١٢,٢/٨ في المائة بل وأقل من ١٢ في المائة منذ يومين.

ويبلغ سعر الفائدة على الدولار لمدة ستة أشهر الآن ١٣,١/٨ - ١٣,٢/٨ في المائة بثبات فوق مستوى ١٣ في المائة وقد شجع الأسواق المالية حقيقة أن البنك المركزي الأمريكي قام برفع سعر الفائدة على الإقراض لديه إلى مستوى ١٣ في المائة في أعقاب نشر أرقام الاعتمادات المالية التي أظهرت زيادة في الاعتمادات المالية في أمريكا الأسبوع الماضي ولم يتأثر الدولار كثيراً بالإنباء التي قالت أن بنك سيتي بانك وبنك مورجان في نيويورك قد قرر تخفيض سعر الفائدة الرئيسية على الإقراض من ١٦ في المائة إلى ١٥ ٣/٤ في المائة غير أنه من الأهمية بمكان أن هذين البنكين التجريبيين الأمريكيين الكبيرين لم يخفيا أسعار الفائدة الرئيسية على الإقراض إلى ١٥ ٣/٤ في المائة مطلقاً فقلت بعض البنوك الأخرى.

● هذه الترتيبات من ارتفاعات سعر فائدة الدولار التي أسلفنا ذكرها أو على الأقل الثبات في الانخفاض بالإضافة إلى توقعات انخفاض سعر الفائدة على العملات الأوروبية أدت إلى رفع سعر الدولار في أسواق تبادل العملات يوم الأربعاء.

أما الجنيه الإنجليزي الذي كان قد وصل إلى مستوى ١,٩٨ وهو أعلى مستوى يصل إليه.. يوم الاثنين انخفض ثانية حيث بلغ السعر يوم الأربعاء لدى الإقبال في نيويورك ١,٩٤٩٥ وفي لندن ١,٩٤٧٠ وأسهم في ضعف مركز الجنيه الاسترليني تلك الشائعات التي انتشرت حول خفض أسعار الفائدة البريطانية.. كذلك أسهمت هذه الشائعات نفسها على خفض قيمة المارك الألماني مقابل الدولار حيث كان سعره مستوى ٢,٢٢٩٠ يوم الأربعاء بعد أن كان قد بلغ ٢,٢٠٠٠ يوم الاثنين.. كذلك تأثر الدين الياباني القوي وبلغ سعر ٢١٦ دولار في حركة التعامل بعد ظهر يوم الأربعاء وهو نفس السعر الذي كان عليه لدى الإقبال في نيويورك الليلة السابقة وانخفضت قيمة الفرنك الفرنسي والفرنك السويسري ثانية حيث سجل ٥,٢٢٨٠ و ١,٧٨٦٠ على التوالي يوم الأربعاء. ومجمل القول فقد ثبت الدولار الأمريكي أن جميع تقديراته كانوا مخطئين حيث أظهر مقاومة ملحوظة وارتفاعاً في أسعار فائدة الدولار بينما كان التوقع بالنسبة لاسعار عكس ذلك.

من أجل حماية البيئة

الكويت تشهد يوم السبت ندوة دور البلديات في حماية البيئة

كتب: عبدالله المنيف..

يلقي معالي الشيخ عبدالله العلي النعيم أمين مدينة الرياض ونائب رئيس أمناء المعهد العربي لائتمان المدن كلمة للمعهد العربي لائتمان المدن في الجلسة الافتتاحية لندوة دور البلديات وحماية البيئة التي ستبدأ أعمالها صباح السبت القادم بمدينة الكويت والتي تستمر إلى يوم الخميس الرابع عشر من شهر صفر لعام ١٤٠٢هـ.



عبدالله النعيم

العربية (بشكل عام)
ب - تنمية القوى العاملة والأجهزة اللازمة لها في إطار حماية البيئة في المدن العربية.

٥ - علاقة البلديات بالأجهزة الحكومية والأهلية في إطار حماية البيئة في المدن.

٦ - التخطيط والتنظيم للمدن في إطار حماية البيئة وتحسينها..

ومن الجدير بالذكر في هذا المجال أن المعهد العربي لائتمان المدن بالرياض قد قام بالاتصال بالجامعات والمراكز العلمية بالملكة لتشارك في هذه الندوة عن طريق تقديم بحوث تتعلق بالبيئة مع عرض للتجارب السعودية الرائدة في هذا المجال وبين الدراسات المتصلة بما تتعرض له من عوامل بيئية مؤثرة في بعض المناطق بالملكة.. ولتشك أن مثل هذه الأبحاث ستكون من العوامل العامة التي ستسري موضوع هذه الندوة..

ومن بين البحوث الهامة التي قدمت للمشاركة في الندوة بحث شارك في إعداده كل من د. صادق أحمد طه، د. محمد عفت عبدالله الاستاذين بكلية الصيدلة جامعة الرياض بعنوان

المخلفات المشعة وتلوث البيئة.



د. محمد عبدالله الحامد

البيئة المختلفة لاستكشاف المعارف والمهارات والاتجاهات التي تساعدهم في القيام بأعمالهم بكفاءة لما فيه خير البيئة..

وتنفيذ القرار المؤتمر السادس لمنظمة المدن العربية للتعهد بدعوة في مارس ١٩٨٠م وقرار المكتب الدائم الذي صدر بالبلديات في حماية بيئة المدينة العربية.

ودره الإظهار التي تهددها.. وإيضاحاً بضرورة إيجاد وتنمية وهي بيئي عن المشكلات البيئية التي تشكو منها المدن مستجيبة في ذلك للتوصيات ١١, ١٠, ١١, ١٥.

٤١, ١٥ الصادرة عن المؤتمر الدولي الحكومي للتربية البيئية والذي نظمته اليونسكو بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للبيئة بمدينة تليس بالاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٧م هذه التوصيات التي تحدث للمخلفات غير الحكومية على

تاحة الفرصة للعاملين في مجالات

بنك دولي للموارد النباتية

طلب المؤتمر الحادي والعشرون لمنظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (الفاو) من أمانة المنظمة أن تعد دراسة حول إنشاء بنك دولي للموارد النباتية التي تستخدم في الزراعة.

وجاء هذا الطلب في قرار قدمته المكسيك وتمت الموافقة عليه في جلسة عامه خلال اليوم الأخير لاجتماع المؤتمر (الهيئة التنفيذية) لمنظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (الفاو).

وجاء هذا الطلب بعد أن لاحظ المؤتمر أنه لا يوجد حالياً أي اتفاق دولي لضمان المحافظة وتخزين وحركة تداول المواد التي تستخدم في الزراعة في البنوك الحالية لحفظ التقاوي والمجموعات.. وستشرع منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة (الفاو) على البنية الجديدة.

ومن جهة أخرى طلب المؤتمر من الأمانة العامة للمنظمة أن تعد بنود مشروع الاتفاق الدولي الذي يهدف إلى ضمان أن تكون التقاوي (محفوفة) وتستخدم في خدمة البشرية بأكملها.

ميناء جيبوتي والمصاعب

يهدف في ميناء جيبوتي في الفترة من ٣٠ نوفمبر حتى ١ ديسمبر القادم المؤتمر التاسع لاتحاد إدارة موانئ شرق أفريقيا ومن المقرر أن يطرح ميناء جيبوتي المشاكل المتعلقة بالانتماءات الرئيسية التحتية وأكاديبات.

ويشهد ميناء جيبوتي حقيقة منذ عام ١٩٦٧ وهو تاريخ آخر إغلاق للقناة السويس انخفاض ملحوظاً للخطية في نشاطه.

ويستدل على ذلك من الأرقام التي سجلت قبل عام ١٩٦٦ كان عدد السفن التي ترسى بميناء جيبوتي سنوياً ٣٠٠٠ سفينة في مقابل ٧٠٠ سفينة عام ١٩٨٠.

وقد انخفض بشدة جانبان من أوجه نشاط الميناء الرئيسية وهما التخزين والتزويد إلى الدول المجاورة / أفريقيا والصومال وبفكر الميناء حالياً في تركيز نشاطه الرئيسي في النقل عبر السفن وكان حجم البضائع التي تعبر جيبوتي إلى أفريقيا قبل حرب أوجادين / ١٩٧٧ - ١٩٧٨ / يبلغ ٣٠٠ ألف طن في مقابل ما يقارب ٨ آلاف طن في اليوم وفي الوقت الراهن تقوم طائرات جيبوتي / أديس أبابا بثلاث رحلات يومية بدلاً من ٨ رحلات فيما مضى.

وتتدرج السلطات الاقتصادية بمشاكل الأمن فيما يمكن السبب الرئيسي في الصعوبات المالية كما تآثر العبور بين البلدين بشكل خاص بسبب الانخفاض الشديد الذي شهده نشاط السوق المحلية في البلدين المجاورين.

وقالوا على ذلك سجلت الشركات البروتولية العملة جيبوتي موبيل وتوتال وشل / انخفاض ملحوظاً منذ عام ١٩٦٦ فقد انخفض التكوين بالوقود من ٢ مليون طن في العام الماضي إلى ٤ آلاف طن ويرجع هذا الانخفاض بصفة خاصة إلى تحديث ميناء جدة (٥٥ رصيفاً) حيث تقل بعض الشركات دون تردد خفض تكاليف التخزين بنسبة ٢٠ في المائة.

وتعاني جيبوتي أيضاً من المنافسة من جانب ميناء عدن الذي يوجد على مسافة ١٥ ميلاً بحرياً من الطريق الذي تسلكه السفن بينما يتعين قطع ٣٥ ميل بحري للوصول إلى جيبوتي.

وتعد إمكانية إعادة النقل على سفن أخرى متجهة إلى أفريقيا والصومال خاصة هي إحدى الزايات الضئيلة الباقية لميناء جيبوتي حيث أن النزاع الإثري العربي يعرقل نشاط عمل التكرير في مقديشي الذي قامت بإعادة بنائه والميزة الأخرى التي يتمتع بها ميناء جيبوتي هي أن البترول المكرر في عصب يمر بجيبوتي ليصل إلى أديس أبابا وبعد النقل عبر خط عصب يصبح أقل تكلفة من النقل عبر الطريق البري عصب أديس أبابا على أن أعمال حرب العصابات في ارتداداً لم تتوقف كلية.

وتأمل سلطات ميناء جيبوتي في تحقيق الاستقرار لميناء ميناء وحل مشكلته مستقبلاً بفضل شروعاتها الجديدة لإقامة محطة للحويات ويصلح مرافقها من ١١ وميناء ١١ متراً / تماماً لهذا النوع من النشاطات ولا سيما أنه مرافق داخلية.. وتعتزم جيبوتي في هذا النوع أن تصبح في عام ١٩٨٢ ميناء لإعادة نقل البضائع التي يجري تخزينها في الحاويات وخاصة البضائع المتجهة إلى كينيا واليمن الشمالية ودول الخليج والهند.

ويتكفل المشروع حوالي ٢٢,٥ مليون دولار وتبدأ مرحلته الأولى في منتصف عام ١٩٨٢ بانتشاء وإفتتاح علاقات بين دول المشروع كل من الكويت وصندوق التنمية العربي وفرنسا وجمهورية ألمانيا الاتحادية.

وقد بلغ عدد الحاويات التي وضعت فوق أرصفة الميناء ٨ آلاف حاوية وذلك خلال الستة أشهر الأولى من عام ١٩٨١... وتقرر سلطات ميناء جيبوتي في أن تنقل إلى السفن حتى ٢٠ ألف حاوية سنوياً.

فرنسا تحافظ على معدلات التضخم

صدر تقرير في باريس أشار إلى أن فرنسا ستحافظ عام ١٩٨٢ على معدلات التضخم والبطالة بعد أن اتخذت حكومة ميتران إجراءات فعالة للحد من البطالة وإعادة العاملين.. وإيجاد أعمال جديدة لهم ثم المحافظة على الأسعار بمعدلاتها الحالية.

تردي صناعة السيارات في فرنسا

أعلنت صناعة السيارات في فرنسا عن انخفاض التصويقي في مبيعاتها في الخارج بمعدل ٢٥ بللغة وذلك للمنافسة العالمية الشديدة وازدياد أسعار الطاقة.. كما أعلنت نقابة عمال مصانع السيارات في فرنسا عن عزم حكومة ميتران على تأميم هذه الصناعة لكي تعوض الخسائر عن طريق معونات الدولة.

انفعايش صناعة الزجاج في الولايات المتحدة

جاء في تقرير اقتصادي عن المركز الأمريكي للاقتصاد في واشنطن إلى أن صناعة الزجاج الحدي واللون في أمريكا قد انتعشت وتم بيع ما قيمته ٣ مليار دولار من الزجاج إضافة إلى تصدير مصانع إلى الدول الأخرى لإنتاج الزجاج بقيمة ٧٠ مليار دولار.. وتعتبر صناعة الزجاج الملون في أمريكا من أجود الأنواع في العالم.

إيطاليا والتضخم

ارتفع معدل التضخم في إيطاليا خلال الشهر الماضي بنسبة ٣ بللغة وقد زاد عدد العاطلين إلى ٢,٥ مليون عاطل الأمر الذي سيؤدي إلى مزيد من البطالة.. هذا وتتخذ الحكومة إجراءات جديدة تستمر حتى عام ١٩٨٥ وذلك للحد من البطالة والتضخم.

العمله	السعر بالريال السعودي
الدولار الأمريكي	٣,٤٢٤٢
الجنيه الاسترليني	٦,٦٨
الليرة الإيطالية (كل ١٠٠٠)	٠,٧٤٤٣
الفرنك الفرنسي	٠,٢١٩٣
الفرنك الألماني	٠,٦٠٠٠
الفرنك السويسري	١,٥٣٩٤
الليرة الإيطالية (كل ١٠٠٠)	١,٩١٨٣
الفرنك السويدية	٢,٨٨
الفرنك البلجيكي (كل ١٠٠)	٠,٦٢٩٠
الفرنك النمساوية	٩,١٠
الفرنك النمساوية	٠,٤٧٩٤

أسعار المواد والسلع التموينية بالرياض

● أسعار الدقيق:

المنتج	الكمية	السعر بالريال
دقيق بوردو	٤٥ كغم	٢١
دقيق أمريكي	٤٥ كغم	١٩
دقيق بوردو محلي	٤٥ كغم	١٦
دقيق شعبي	٤٥ كغم	١٤
دقيق بوردو	٤٥ كغم	٤٥

● أسعار الأرز:

المنتج	الكمية	السعر بالريال
أرز بوردو	٤٥ كغم	١١٧
أرز بوردو	٤٥ كغم	١٨٥
أرز بوردو	٤٥ كغم	٩٥

● أسعار السكر:

المنتج	الكمية	السعر بالريال
سكر خشن	١٠٠ كغم	١٣٥
سكر خشن	٥٠ كغم	٦٥
سكر ناعم	١٠٠ كغم	١١٩
سكر ناعم	٥٠ كغم	٦٢

● أسعار الزيوت النباتية:

المنتج	الكمية	السعر بالريال
زيت نخيل فلي	٣,٧٨ لتر	٤
زيت ذرة مازولا	٣,٧٨ لتر	١٧,٧٥
زيت ذرة روسي	٣,٧٨ لتر	١٢
زيت ذرة كلارا	٣,٧٨ لتر	١٢

● أسعار الحليب المجفف:

المنتج	الكمية	السعر بالريال
نيدو كامل اللب	١٨٠٠	١٩,٧٥
نيدو كامل اللب	٩٠٨	١١,٧٥
نيدو كامل اللب	٤٠٠	٥,٧٥
نيدو كامل اللب	١٨٠٠	١٥,٧٥
نيدو كامل اللب	٤٠٠	٤,٧٥
نيدو كامل اللب	٢٥٠٠	١٥

● أسعار لحم الخروف المجفف والمبرد:

المنتج	الكمية	السعر بالريال
لحم ضأن مبرد	١ كجم	١٣
لحم ضأن مبرد	١ كجم	٩

تحقق بنفسك:

أرفي قطعة من غسيلك باتجاه الشمس بعد غسلها بتايد. سيعيد صفاء نظافتها. نعم، مع تايد، محقوق القسيل المفضل، تحصلين على غسيل نظيف نظافة أكيدة تعتمد عليها.

فكل الثياب وحتى ثياب أبطال كرة القدم مهما ترسبت فيها الأوساخ تخرج من القفالة بنظافة أكيدة تثبت الشمس صفاءها، هذا هو برهان القسيل النظيف.

تايد... نظافة أكيدة... تعتمد عليها.

دعوة لزيارة

معرض المنتجات
الأسبوعية
بمركز التجارة الدولية بالرياض

في الفترة من ٣٠ نوفمبر إلى ٥ ديسمبر ١٩٨١

إنها الفرصة عظيمة حقاً لمشاهدة المنتجات الاسبانية المتنوعة ابتداء من المواد الغذائية وانتهاء بأجهزة ومعدات الاتصالات الحديثة. كما ستتاح الفرصة للزوار الكرام لمقابلة المصنّعين الأسبان على أرض المعرض وسيقدم ١٧٠ مندوباً للشركات الاسبانية الفاضلة بتقديم كافة المساعدات والمعلومات الخاصة بالزوار عن طريق فريق مهمل من المترجمين عربيين-إسبانيين. وبذلك، وذلك تحت إشراف مدير المعرض التجاري الإسباني بنفسه.

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالمشتريات التجارية الإسبانية بميدان فلسطين - أنطونيو ميلان بزعامة المحارف. شتة رقم ٦٢ ميدان فلسطين.

ص.ب. ٦٣٨٨ جدة - تليفون: ٦٦٧٣٦٨ - تليكس: ٥١٠٥٣٧١ OFCOM 402371

المرأة

التلفزيون والاعلام الاسبوعي للمرأة

يبدأ التلفزيون منذ فترة يقدم برنامجه الاسبوعي صباح كل سبت لربيات البيوت. ونحن إذ نشكر التلفزيون على هذه الخطوة لتسهيل: ترى هل يكفي لربة البيت ان تشاهد البرامج الخاصة بها مرة واحدة في الاسبوع؟ كثرات من اللواتي لفت نظرهن البرنامج واصبحن ينتظرن يوم السبت ليتلقين بالبرامج الجديدة التي تقدم من خلاله لكننا نتساءل هل تكفي هذه الفترة الزمنية الفراغ المرأة ربة البيت كل صباح؟ هل تستطيع ان تقدم لها في هذه الفترة الاسبوعية الوجبة كل ما تحتاجه من توجيه واعلام ومعرفة وتثقيف وترفيه... مواضيع كثيرة نحتاجها ونحتاجها المواطنين في كل مكان وفي مختلف اتجاه المملكة... برامج مصورة عن الصحة العامة، برامج توعيه عن الام للحمل، برامج خاصة عن امراض الاطفال، برامج خاصة عن الجنين والمولود الجديد... واخرى غيرها وغيرها في كيفية تربية الابناء او تنسيق البيت او تثقيف النفس... فإلى المسؤولين نرفع صوتنا لنقول نرجو ان يكون البرنامج يوميا ومنوعا فلا أحد يخفى عليه ما للتلفزيون من تأثير كبير وفعل على نفوس المشاهدين.

دلال الخالدي

مرض الشيخوخة والاطفال في عالم ديزني



ملان اوزيه - ٣٠ نوفمبر
الطفلة روكيا - ١١ سنة - التي يمكنها هين - ٩ سنوات - من يوليسيفان تعانين من مرض الشيخوخة... يولاية تكساس وفرانسي جينز - ٨ (بروجيا) وهو مرض نادر يصيب سنوات - من جنوب افريقيا - المظللين واحدا من بين كل ٨ مليون طفل تقف مع اللذان يعانيان من نفس المرض - في امها واخيها في سان جوزيه بولاية مدينة ديزني للأطفال.

تقنان مؤسسة السهل الأخضر للتجارة والمقاولات ببريدة رئيسها: فهد الحمد الشامي

انها قد منحت مكافئها تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت التأشيرة ولم يعودوا الى عملهم يرجي عدم التعامل معهم أو التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال بالمؤسسة على التلفون رقم ٨١-٣٣٢٢ بريدة - اوتار مركز الشرطة وهم :

الاسم	الجنسية	المهنة
١- امين عبدالقادر البريري	مصري	مدرس
٢- ابراهيم السيد الخطاوي	مصري	مدرس
٣- محمد ابراهيم احمد عبدالرحمن	مصري	مدرس
٤- جمعة اسماعيل سيد بدوي	مصري	مدرس
٥- احمد سيد جبر	مصري	مدرس
٦- فكري عزوز جبر	مصري	مدرس
٧- علي عبد النعم علي	مصري	مدرس
٨- محمد البكري سويدي	مصري	مدرس

المرأة

قارئة عاتبة

هذه مشكلتي وعليكم حلها .. ؟!

كتبت: دلال الخالدي

الحوار دائما يعطي نتائج طيبة تعود بلاشك على المجتمع بالشيء الكثير وصفحة «نقطة الجزيرة» حين تكثر بين حين وآخر بعض المواضيع انما تهدف من وراء ذلك الى حلول مناسبة لبعض المشاكل الى جانب بعض تصورات الواجهات الشبكية في بلادنا... وحوار اليوم كان صدقة مع إحدى القارئات - هاتفا - والتي طلبت ان يحتفظ باسمها. تقول الاخت «ن. ع. م»

المجتمع
الشبكي
السيدة مثل محمود عالت الى مباشرة عملها بعد ان قضت ايام الولادة وقد زينت بمولودة اسمها عواطف... مبروك.
المعلمة سارة الباتل من الخرج رزقت بمولود اسمته معمار... مبروك.
ليل حمود الناصر من جدة سافرت بصحبة زوجها الى خارج المملكة لاكمال دراسته العليا... ومن المنتظر ان تتحقق باحد المعاهد لتعلم اللغة الانجليزية.
الخت: ياخي... يسرى عبد الحليم: تقدر ملجاء في رسالتك كثيرا ولكن لا تتمكن من نشرها... ونرجو ان تلقي في مواضيع اخرى.
الصديق: احمد عبد الرحمن العيسى - الخدمة الخيرية تستطيع ان تساهم بمواضيع تختلف عما ارسلته... حيثياتنا
الصديق: احمد عبد العبد - جامعة الرياض - انتظري... وشكرا على رسالتك الاخيرة.

الحمام الزاجل

الخت: ياخي... يسرى عبد الحليم: تقدر ملجاء في رسالتك كثيرا ولكن لا تتمكن من نشرها... ونرجو ان تلقي في مواضيع اخرى.
الصديق: احمد عبد الرحمن العيسى - الخدمة الخيرية تستطيع ان تساهم بمواضيع تختلف عما ارسلته... حيثياتنا
الصديق: احمد عبد العبد - جامعة الرياض - انتظري... وشكرا على رسالتك الاخيرة.

بيننا وبينكم

من الحادثة سلوى - النمام:
تقول في رسالتك اكتب لك هذه الرسالة وقلبي واخواتي تقطع لنا زوجة ابي تستبد بنا كل الاستبداد. كنا في غاية السعادة قبل ان تتوفي ابي وترحل عند خالقها وتتركنا اختي واخي وانا... لم تزوج ابي احببنا في البداية ولكنها الآن تسلط علينا وتسبب لنا الشد العذاب وتقتل ابنتها من زوجها السابق علينا حتى ابنتها الجديد الصغير من ابي له الكلمة العليا في البيت. ان الحياة أصبحت مستحيلة في بيتنا ولا ندري اين نذهب من في السادسة عشرة واخوتي في الرابعة عشرة واخي في العاشرة. لحلول الدراسة ولكن لا نستطيع الترتيب وابي كل يوم يزداد قسوة علينا. انني اقرا جريدتكم دائما واقرأ رسالتكم فهل ننصحبنا... ارجوكم؟
اخوتي سلوى هذه رسالتك حاولت وضعها كما هي مع بعض الاجزاء انت الكبيرة بالنسبة لاختك واخيت اجهدي في دروسك قدر اجتهادك واعلمي ان الخلاص لا يكون الا بالانتماء بالدراسة والنجاح لانك اذا نجحت تستطيعين ان تعمل وتكوني قادرة على مناقشة والدك في وضعك ووضع اخويك... حاول تقادي المشاحنات مع زوجة ابيك قدر امكانك اجتهدي وركزي لانتباهك على دروسك، وعلى اخيك واخيت، واذا وجدت مناسبة اخبري اباك بالطف واللين لعله يرادها الى الخير ونتمنى ان يسمع ابيكم صوت الاجتهاد.

الى القارة شيخه - ابها:
- نشكركم انكم بآدم بهذا الركن الخاص لهذا النوع من المشاكل ولنا اقرا جريدتكم باستمرار وخاصة هذه الزاوية مشكلتي تكن في احي من ان طالت وهو يعاملني في غاية القسوة والشد... زوجتي ازوج بكبرني وخمسة وعشرين عاما حاولت التعامل معه لكنه عديد وظالم ومجنون فلم اتحمل عنت معه سنتين حملت مرتين في الجبهة في المرتين لانه يقوم بضربي ولنا حاول في المرة الثانية حصل معي ضرب شديد تقوطني به الى المستشفى وبعثا قررت عدم العودة اليه وطلعت الطلاق... استرحت منه وعدت الى بيت اهل ابي وامي يراهن ابي اما اخي فله كثير التسلط والقسوة يحرمني الدخول والخروج وتذيرة الصديقات كرهت حياتي كثيرا فعذا افضل ارشدوني.

- انت لم تذكر لنا شيئا عن دراستك نصيحتي لك ان تحلوي الطلب من اهلك مواصلة الدراسة اذا كنت تقطعت عنها ولم يعد النجاح فكري بالعمل لتصبح لك شخصيتك واستقلاليته الخاصة بل وبالنسبة لاختك الجاني لايك في حل مشكلتك وحاولي انت ان تكوني حريصة في تصرفاتك حتى لا تثيري للمشاكل اما اذا لم ترغب في متابعة الدراسة فابطلتي لك عن هوية كتحليل الخياطة في معهد او اية مهنة تساعدك وتعلم وقتك وحاولي جهدي كسب ثقة اخيك... والله معك.

ام واصل



اراقب دروسهم فالأربعة عدي في المدرسة الثانية فيمضي لا يتحمل كل هذا السهر ويحتاجون اللون مني اذن انت لتجاني للنوم بعد ذهاب الجميع لأخذ ما يكفي حاجه جسمك...
- نعم هذه هي الحقيقة وكثيرات من مثلي ايضا
- ولكن هذا هو الاسف الصحيح للامسة السليمة؟
- لا اقول هذا هو الصحيح كل بال افضل واتمنى لو ان زوجي ينام في الحادية عشرة مساء ويستيقظ معي صباحا في الساعة ونرى الاوقات قبل ناهيلهم الى المدرسة معا. وبعد الظهور اتسنى ان يرتاح نصف ساعة او ساعة فقط ثم يرتاح معي الاوقات.

رؤية واقعية: "البوقاغاز" عند ما يتسبب في قتل الأطفال

حضان الام وحبا لابنائها ورعايتها لهم هو اعظم تهي في هذا الوجود وان هذه العلاقة النبيلة المتدفقة هي التي تروي الطفل وتنميه من ذلك النبع الصافي فينمو ويتزعر في ظل تلك العلاقة النبيلة فينشأ طفلا سويا خاليا من العقد النفسية. ولكن للأسف فان بعض الامهات لا يدركن ذلك فيجرمن اطفالهن سواء كان ذلك لطرفوف خاصة كخروج المرأة للعمل او نوعا من الترف وعدم الشعور بالمسؤولية، وذلك عندما يتركن اطفالهن في ايد غير امينة مثل الخادمة

وكيف نأمن على المربية والخادمة وقد راينا كثيرا من المشاكل التي حدثت في بلاد عربية مجاورة قد سبقتنا في هذا الفصل والنتائج السيئة التي تنجم عن ذلك حيث ان هناك كثيرا من الحوادث التي تكتب عنها الصحف عن الخدم او المربيات وما تفعله هؤلاء الاطفال الابرياء ومن هذه الحوادث ساذكر واحدة فقط كمثال لغیرها من الحوادث الكثيرة وماثل ذلك ما قرأته عن حادث غريب قامت به خادمة في إحدى البلاد العربية وذلك عندما تخرج الام لعملها كل صباح وتترك طفلها مع الخادمة التي تجد نفسها مفترقة بالطفل والذي يحتاج الى كثير من العناية والوقت رغم ان لديها اعمالا كثيرة تؤذيها بالمنزل فتحاول ان تتخلص من ازعاج الطفل عن طريق توبيخه بأي طريقة كانت.

وقد هادها تفكيرها الجنوني بالتحلص من ازعجه وذلك بواسطة شمه قليلا من وسائل (البوقاغاز) حتى يدوخ وينام، واستمرت على تلك الحالة فترة من الزمن حتى أصبحت صحة الطفل متهللة وعندما شعرت الام بان صحة ولدها على غير ما يرام اخذت تعرضه على الطبيب، وبعد الكشف عليه وجد ان حالة الطفل غير عادية فاخذ يستفسر من الام بعدة اسئلة... عرف من

فرصة لا تقو ضنة
سوبرماركت للبيع .. لعدم التفرغ
سوبرماركت متكاملة على شارع جرير
ومعروم حجاز .. ويومعده لمنزله ومستوع
ودورة مياه
المراجع: ٥٧٥٥٩٥٧٦ من الشاعرة الى الشاعرة

شراء وبيع الاسهم جمال الجوهر

ت (٤٠٣١٤) - ٤٤١٤٥٧٦ - ارياض شارع الناصرية
عمارة الجوهرة الشمالية - لودا اول شقة رقم ٤

فرصة لا تقو ضنة سوبرماركت للبيع .. لعدم التفرغ

سوبرماركت متكاملة على شارع جرير
ومعروم حجاز .. ويومعده لمنزله ومستوع
ودورة مياه
المراجع: ٥٧٥٥٩٥٧٦ من الشاعرة الى الشاعرة

تحت رعاية حرم سمو ولي العهد:

كلية البنات بالرياض تبدأ موسمها الثقافي الثاني

ترعى حرم سمو ولي العهد المعظم مساء يوم الاثنين القادم حفل افتتاح الموسم الثقافي الثاني لكلية التربية للبنات بالرياض للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠١ هـ. وقالت عميدة الكلية الدكتورة عابد الرحمن البسام انه قد تحدد موعد المحاضرات والتي ستكون بديانها يوم الاثنين القادم حيث تلقي الأنسة وضحة العلوي محاضرة تحت عنوان «عن احوال الرسول الكريم»، ثم تعاقبها الدكتورة عابد ابو غريب وتلقي محاضرة تحت عنوان «سليخنا العربي بين اللؤلؤ والبرونز...» هذا وستكون برنامج الموسم على النحو التالي:

من تجارني

لازلة رائحة السمك والبيض والدهن من الصحن وضعي قليلا من الكور مع سائل التفتيح تخفي الرائحة حالا...
عند وضع الاكواب بعضها داخل بعض قد يحدث ان تصحب ويصعب فصلها لمعالجة ذلك املء الكوب الداخلي باله بارد ثم حاولي وضع بعض الماء الساخن في الكوب الخارجي انتظري بضع دقائق سيمنحك بعد ذلك فصل الكويين...
اذا لريت فتح انبوبية بها مادة لاصقة او دهان زيت فلا تلجني ان علف حتى لا تتلوي الانبوبية واكتفي بفحص راقبتها في ماء ساخن حتى يسهل فتح الغطاء او اشغال عود كبريت ولفه حول الرقبة ثم افتحها لاحظي ان لا تحتوي الانبوب على مادة مشتعلة...
اذا كان لديك فتلجني قهوة او شاي بيضاء اللون وليس عليها نقوش اعطيها شكلا اخر بوضع بعض الشمعات او الدوائر او اشكال هندسية صغيرة او ارسعي عليها زهرة صغيرة استعملي الالوان التي ترغبينها بفرشاة صغيرة وستطبعي دهن صحن الفجاني بفلس الطريقة استعملي لهذه الغاية انابيب دهان الزيت الصغيرة ثم اتركي الدهان لكي يجف لمدة ٥ ايام...
لازلة بقع الصدا عن الثياب وضعي عليها قليلا من عصير الليمون واتركيه بعض الوقت ثم اغسلها جيدا اما ان لم تكد هذه الطريقة فاستعملي ملقعة شاي من فضة اكسليك تجديده بالصديلية...
لتنظيف ابريق الشاي الانبوب او الاستيل او الصيني انقي ابريق الشاي بالكور بنسبة افجان قهوة الى ثلاثة فتلجني ماء وانقيها لمدة ثلاث ساعات تجدين االبريق عذ نظيفا لامعا.

رؤية واقعية: "البوقاغاز" عند ما يتسبب في قتل الأطفال

او المربية وهن يطلبن من هذه الانسانة الغريبة عن اولادهن ان تحبهم وترعاهن وهذا من رابع المستحيلات، فضلا عن حرمانهم من الحب والحنان الذي قد يكون موعودا عند هذه المربية او تلك الخادمة. وكيف نطلب من انسانة غريبة عن الاطفال ان تقوم بدور الام وكيف ننشئ جيلا مليئا بالعقد النفسية نتيجة للحرمان العاطفي الذي يشعره به الطفل نتيجة بعده عن والدته وخاصة عندما يكون طفلا صغيرا.

تربطها به. وهل يصح ان تطلب من الخادمة ان تكون اما قانية للطفل!! ولكن كيف تستطيع ان تحلوي بين هذه الظواهر قبل ان تظهر وتستعمل في بلادنا الحبيبة وخاصة ان خروج المرأة للعمل يزداد يوما بعد يوم لحاجة البلد الى المرأة العاملة، ولذلك يجب علينا ان نقترح عدة حلول اخذت بها بعض الدول المتقدمة ومن هذه الحلول:

اولا - هو اعطاء الوالدة اجرة امومة، طولية نصف راتب لمدة ستة او سبعة اشهر من الاحتفاظ لها بوظيفتها وحققا في الترقية هذا بالنسبة للمرأة العاملة، اما بالنسبة لطالبة الجامعة فاري ان يسمح لها بالانضمام حتى تتبع رغبته في العلم وفي نفس الوقت تمنحها نفقات اكادها.

ثانيا - الاكثار بقر الاسكان من انشاء فصول خاصة في كل مدرسة حتى تستطيع الام المدرسة ان ترى طفلها وترضعه بنفسها بين الحصة، فلا يحرم الطفل من الحب والرعاية والحنان أثناء عمل امه، كما ان ذلك يسويف الراحة النفسية للام المدرسة فيستطيع ان تكون اكثر عملا لانها متراحة لئال على طفلها وبهذه الطريقة تكون قد وجدت حلا لكثير مشكلة تواجه الام الموظفة. عزة عبد الله مفديلي

حسن حسين حمد القحطاني الطبيب مرصعنا وصنورك بين السيت

٤٠٢١/٩ هـ لسيامك عربون الارض واجتهاد
المستند معك
على العزلات - حاد عبدالقادر
جنوب الرياض - شرق طريق النصر / الدار البيضاء ٩٩٥-٩٩٥

الحزيرة

سلمان العمر
وتعاون جديد

□ سلمان العمر □

الخروج/فهد القحطاني
الفنان سالم سعيد أضحى بانه
سعيد اغنيتهن للفنانين محمد
عبد العزيز وسلمان العمر حيث
سبقت الفنان محمد عبد العزيز
ياغنية (محب الليل) كلمات
الدوسري اما سلمان العمر سبقت
اغنية حيران كلمات الدوسري ايضا.
واضاف الفنان سالم بان هذا
التعاون معهما يعتبر الاول والذي
يعتني ان يستمر.

نشرة الاخبار
جيدة

رغم المعتقدين
نشرة الاخبار بطريقها الجديدة
استقطبت كثيرا من المتابعين
للادباء ونظير عليهم الاستيفات
والهوى وعدم التفتيش وقراءة
الاخبار ببساطة نوعا ما بدون تكلف.
ونحن نحتاج الى مثل هذا النوع
من الاقراء نريد البساطة نريد المرونة
في نشره الاخبار لا ان نستعجل الى
نشرة الاخبار وكان العالم في حالة
المحير حقا انه بعد ان ارتاح
الجميع لمل هذا الاسلوب نجد من
ينقد مقدمي نشره الاخبار بل ليس
انتقادا موضوعيا بل عمدوا الى
التجريح الشخصي باللفظ لدية.
ونفرا ما تعرض له المذيع امين
قطان من حملة قاسية من نقد جرح
ووصف بما يوصف به كمن ارتكب
شيئا يستحق عليه العقاب الشديد.
وكان الاول لهذا الصحفي ان
يحترم نفسه من خلال احترام
الاخرين وان ينقد بأسلوب الاحكام
الذي يبحث عن المصلحة من وجهة
نظر عامة وليس من وجهة نظر
شخصية. يجب ان يكون النقد
للتوجيه لا للمراب الاخرى.

صالح السيد

في الرياض
● وصل في بداية هذا الاسبوع
الفنان صالح السيد قادمًا من
القاهرة في اجرة قصيرة حيث كان في
مهمة دراسية يسعد اليها قريبا.
ويحمل الفنان صالح عددا من
الاعمال الجديدة التي سيعمل عنها
للجمهور والمعروف انه شارك في
السيرة الغنائية ورد وشوك التي
سجلت قبل فترة في اليونان من انتاج
شركة هانا للانتاج الاعلامي.



□ صالح السيد □

حوار سريع مع ..
الفنان الناشئ
عبد العزيز المبدل
بدايته الفنية ..
وأعماله

□ عبدالعزيز المبدل □

البطاقة ..
● عبدالعزيز ابراهيم المبدل - ١٩ سنة.
● البداية الفنية
● بداية حياتي الفنية كانت منذ الصغر
عن طريق الدارس الابتدائية والمتوسطة
والمرائز الصينية وكنت في الابتدائي
ازاول التمثيل واكتب والحن والودي
استكملت القيثارة وكذلك في المدرسة
الموسيقى علمت مسرحا اما زملائي
وكتبت مسرحية صغيرة (مقبس)
السعدية) والتي كانت من ثلاث مشاهد
وفي عام ١٩٦١ هـ التحقت بالجمعية
واشركت في مسرحية (سقوط الصليب)
في دور جدي واشركت في مسرحية
(ثلاثة كوكب) بدور باع الماء ثم اشركت
مع الفنان سعد خضر في المسرحية
السينمائية (موقع مع المجهول).
تعاكس مع الاذاعة
البرامج التي اتمتع بها في الاذاعة
هي برنامج على هوك ومن الحياة وابو
حمدان ولقطة حوار قبل ان تتوقف.
مشروع القامة.
● هناك مسرحيات جديدين في الجمعية
والتي ادبني وحتى الان لم توزع
الاوراق نهائيا وان شاء الله سوف اؤذي
دورا رئيسيا في احدى المسرحيات.
● طموحاتي المستقبلية
● بالفنسة لطموحاتي المستقبلية اطمح

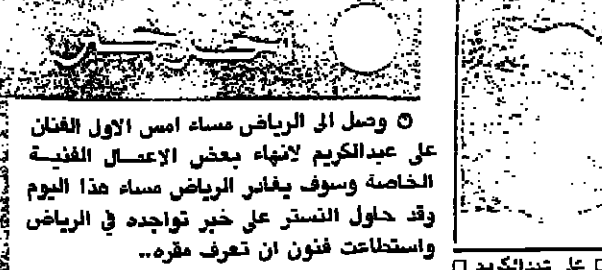
ضيف برنامج
على التلفزيون
هذا اليوم

□ علي الراددي □

● يستضيف البرنامج
الجمهور على التلفزيون هذا اليوم
«التأجيل» والذي تعود عليه
ستمعوا البرنامج منذ مدة حيث
يعاني منه من عدم التزام
المسؤولين بمواعيدهم وعدم رغبتهم
في لقاء الجمهور. وحتى ساعة
اعداد هذا الخبر في مساء امس لم
يحدد ضيف لهذا البرنامج فعند
اصدقاء البرنامج، وفكرة جديدة
بالفعل ليل في البرنامج القبول من
قبل المسؤولين وذلك من خلال
تخصيص بدل مكالمة الجمهور
يصرف عن كل حلقة قد يكون هذا
عزيم.

معارض فنية
بنادي نجد
بحوطة سدير

كتب ..
ضمن النشاطات المختلفة لنادي
نجد بحوطة سدير تقام في مجال
نشاط التربية الفنية ثلاثة معارض
فنية بنادي تستعمل على الاتي -
المعرض الاول: معرض الشؤون
التشكيلية - الثاني: معرض
للصناعة والخشب - الثالث:
معرض لاعمال خدات البيت.
وتهدف القاعة تلك المعرض الى
فتح المجال امام جميع افراد وخواص
الفن بنادي وتمكينهم من مواصلة
جميع النشاطات في المجال الفني وقد
انضم الى المعارض عدد من محبي
وهواة التربية الفنية حيث وفرت لهم
الامكانيات اللازمة ونشروا الاشراف
عليهم الاستاذ ابراهيم عروبي ومن
الجدير ذكره انه سوف يفتتح تلك
المعارض الثلاثة سنوكون من رعاية
الشباب بمنطقة سدير.



□ علي الراددي □

● لطفي زيني - سمعنا وقرأنا عن مسرحياتك - الثلاثون - تم عرضها في
تونس. وبقيت في تونس سمعنا عن ان التلفزيون استلمها ولم يتم
عرضها.
● فريدك انت لطفي زيني القديم تقديم جهك للعمل المحلي بالوجه
المحلية. فريدك انت لطفي زيني للعقارات الترفيهية المحلية. وفريدك ان
تقرأ موعد المساهمة القادمة.



□ علي الراددي □

● في ٢١ يونيو عام ١٩٦٩ ولد عبد الحليم حافظ في قرية الحوات
بمحافظة الشرقية وكان هو الابن الرابع للتشيع علي اسماعيل شيلته. وفي
٢٨ يونيو من نفس العام توفيت والدته أثناء احتفال بالاسبوع وعمل
هذا شارك محقق النساء في قريته ليرضاه.

قضايا وردود - مجلة الانشغال - انتج بلسسم - عالم الحيوان -
الرياضة والشباب - حديقة الاطفال - القرن والتم - اخبرنا لكم -
سيرة الخميس

٩٠٠٥ - ١١٠٠٥ طابعا في الميدان - ١٢٠٠٠ الرحلة الصغير - ١٠٥ هذه
مشكلتي - ١٠٥٥ رحلة في ارض اليمن - ٤٠٥٠ على التلفزيون - ٨٠٥٠ العيون
الساهرة - ٨٠٥٠ مؤلة علموني - ١٠٠٥٠ الف مبروك - ١١٠٠٠ الليل
والكلية والفن - ١٢٠٥٠ حروف عربية.

٩٠٠٥ - ١١٠٠٥ طابعا في الميدان - ١٢٠٠٠ الرحلة الصغير - ١٠٥ هذه
مشكلتي - ١٠٥٥ رحلة في ارض اليمن - ٤٠٥٠ على التلفزيون - ٨٠٥٠ العيون
الساهرة - ٨٠٥٠ مؤلة علموني - ١٠٠٥٠ الف مبروك - ١١٠٠٠ الليل
والكلية والفن - ١٢٠٥٠ حروف عربية.

٩٠٠٥ - ١١٠٠٥ طابعا في الميدان - ١٢٠٠٠ الرحلة الصغير - ١٠٥ هذه
مشكلتي - ١٠٥٥ رحلة في ارض اليمن - ٤٠٥٠ على التلفزيون - ٨٠٥٠ العيون
الساهرة - ٨٠٥٠ مؤلة علموني - ١٠٠٥٠ الف مبروك - ١١٠٠٠ الليل
والكلية والفن - ١٢٠٥٠ حروف عربية.

٩٠٠٥ - ١١٠٠٥ طابعا في الميدان - ١٢٠٠٠ الرحلة الصغير - ١٠٥ هذه
مشكلتي - ١٠٥٥ رحلة في ارض اليمن - ٤٠٥٠ على التلفزيون - ٨٠٥٠ العيون
الساهرة - ٨٠٥٠ مؤلة علموني - ١٠٠٥٠ الف مبروك - ١١٠٠٠ الليل
والكلية والفن - ١٢٠٥٠ حروف عربية.

٩٠٠٥ - ١١٠٠٥ طابعا في الميدان - ١٢٠٠٠ الرحلة الصغير - ١٠٥ هذه
مشكلتي - ١٠٥٥ رحلة في ارض اليمن - ٤٠٥٠ على التلفزيون - ٨٠٥٠ العيون
الساهرة - ٨٠٥٠ مؤلة علموني - ١٠٠٥٠ الف مبروك - ١١٠٠٠ الليل
والكلية والفن - ١٢٠٥٠ حروف عربية.

٩٠٠٥ - ١١٠٠٥ طابعا في الميدان - ١٢٠٠٠ الرحلة الصغير - ١٠٥ هذه
مشكلتي - ١٠٥٥ رحلة في ارض اليمن - ٤٠٥٠ على التلفزيون - ٨٠٥٠ العيون
الساهرة - ٨٠٥٠ مؤلة علموني - ١٠٠٥٠ الف مبروك - ١١٠٠٠ الليل
والكلية والفن - ١٢٠٥٠ حروف عربية.

٩٠٠٥ - ١١٠٠٥ طابعا في الميدان - ١٢٠٠٠ الرحلة الصغير - ١٠٥ هذه
مشكلتي - ١٠٥٥ رحلة في ارض اليمن - ٤٠٥٠ على التلفزيون - ٨٠٥٠ العيون
الساهرة - ٨٠٥٠ مؤلة علموني - ١٠٠٥٠ الف مبروك - ١١٠٠٠ الليل
والكلية والفن - ١٢٠٥٠ حروف عربية.

٩٠٠٥ - ١١٠٠٥ طابعا في الميدان - ١٢٠٠٠ الرحلة الصغير - ١٠٥ هذه
مشكلتي - ١٠٥٥ رحلة في ارض اليمن - ٤٠٥٠ على التلفزيون - ٨٠٥٠ العيون
الساهرة - ٨٠٥٠ مؤلة علموني - ١٠٠٥٠ الف مبروك - ١١٠٠٠ الليل
والكلية والفن - ١٢٠٥٠ حروف عربية.

٩٠٠٥ - ١١٠٠٥ طابعا في الميدان - ١٢٠٠٠ الرحلة الصغير - ١٠٥ هذه
مشكلتي - ١٠٥٥ رحلة في ارض اليمن - ٤٠٥٠ على التلفزيون - ٨٠٥٠ العيون
الساهرة - ٨٠٥٠ مؤلة علموني - ١٠٠٥٠ الف مبروك - ١١٠٠٠ الليل
والكلية والفن - ١٢٠٥٠ حروف عربية.

٩٠٠٥ - ١١٠٠٥ طابعا في الميدان - ١٢٠٠٠ الرحلة الصغير - ١٠٥ هذه
مشكلتي - ١٠٥٥ رحلة في ارض اليمن - ٤٠٥٠ على التلفزيون - ٨٠٥٠ العيون
الساهرة - ٨٠٥٠ مؤلة علموني - ١٠٠٥٠ الف مبروك - ١١٠٠٠ الليل
والكلية والفن - ١٢٠٥٠ حروف عربية.

فنون تشكيلية • فنون تشكيلية • فنون تشكيلية

عبد الواسع

الفنان السعودي وصل إلى مستوى مشرف
والفتاة السعودية تنافس في مجال الفنون التشكيلية

● استكمالا للحوار الفني السابق
الذي بدأته في الاسبوع الماضي مع
الفنان التشكيلي عبيد ياسين من
مدينة الطائف. يسرنا ان تقدم في هذا
الاسبوع الجزء الثاني والآخر منه.
والذي يتحدث فيه الفنان عن مدى
تأثير بيئة الطائف وعن تأملات
الفنان السعودية في مجال الفنون
التشكيلية. وعن امور اخرى تهم
الفن والفنانين.
الطائف: مدينة خالية طابعا فني بها
الشعراء والفنانين. سالت عبيد
ياسين: هل لها نصيب في اجتهدك
الفني؟
قال: لانه اني تأثرت ببيئة الطائف
واقفك شاعرت في اعمالا تابعة من بيئة
المدنية وقرانا. ولنا الان بصدر عمل
مجسدت ونماذج من بيئة الطائف
لوضعها في ميدان المدنية ومناظرتها
السليبية.

تأملات الفنان السعودية الفنية
تأثيرات الشبي

انتهت بسؤال حول (الفتاة
السعودية) هل عبرت تعبيراً ملموساً
عما يجيش بخاطر المرء حتى تصل الى
مستوى المنافسة مع الشبي هنا في
الديان الفني وماذا حققت في رأي الفنان
عبيد ياسين الشخصي؟
يجيب قائلا:
لاشك فمن الان في عصر علمي..
اعترف بقيمة الفرد بحقوقيه في حدود
الدين... وشجع تأملاته في كل الميادين.
لقد كتبت الناقب عن قيم فنية جديدة في
يد الفتاة السعودية. وهذه هي تحول
مناسبة اخيرا الشبي وسوف تحقق بلان
انه تعالى في عصرنا الزاهر في ظل
حكومتنا الرشيدة مستوى اتمل في هذا
المجال.

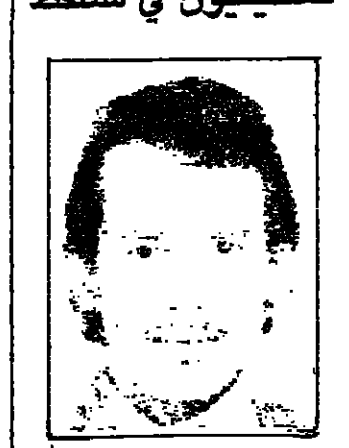
العبدان يغادر



□ خالد العبدان □

● غادر السرير اليريش الفنان
التشكيلي خالد العبدان بعد ان من
الله عليه بشفاء من العكة
الصحية الحادة التي الزمت الفراش
مدة شهر ونصف اثر اصابت
بالعدوى الفري ما جعل الطبيب
يعطيه امرا بعدم مغادرة «السرير»
الا بعد شفائه تماما ولكي لا يتسبب
ذلك في عمل مضاعفات متعددة.
الزملاء زاروا العبدان فوجدوه يقوم
بعمل استكشافات خفية.

تتشكيليون في مسقط

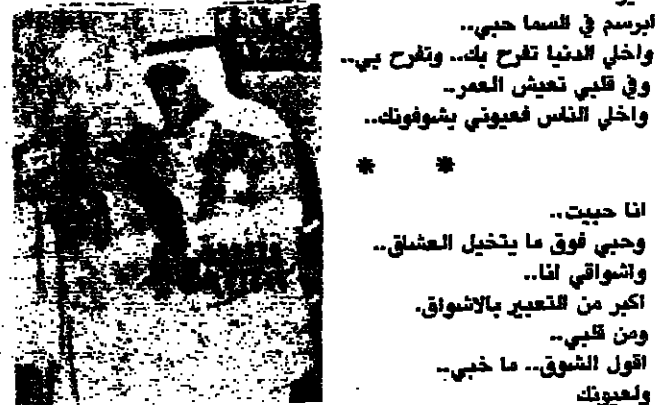


□ تاشكيليون □

● الى عمان مسقط بفكر عدد
من الفنانين التشكيليين منهم بكر
شيخون. وذلك تلبية لدعوة تلقوها
من وزارة الاعلام لعضوية للاحلاص
على معالم النهضة بالعمارة الشقية
والاجتماع بعد من الفنانين
الملائين هناك.

أخيه للاسبوع

● لعبيدك. اغنية الاسبوع. وللعبيدك يغني الشعراء واغنية
هذا الاسبوع صاغ كلماتها الشاعر محمد القرني ووضع لفظها
الموسيقى وشدا بها الفنان سعد ابراهيم والذي قدمها للاذاعة
مؤخرا. تقول كلمات اغنية:



□ سعد ابراهيم □

ابرمس في السما حبي...
واخلي الدنيا تفرح بك... وتفرح بي...
وفي قلبي تعيش العمر...
واخلي الناس لعبيدك يشوفوك...
انا حبيت...
وحبي فوق ما يتخيل العشاق...
واتواقي انا...
اكبر من التغيير بالاشواق...
وين قلبي...
اقول للشوق... ما خبي...
ولعبيدك...
اخبر الناس في قلبي...
يشوفوك

يا اغلي الناس بعبيدك هذا بكر
وادعوك تقول ياخلي
لا تسأل
واخلي قلبي
ومرسموه
على الخطوه وفي مربي
ولعبيدك
ابرمس في السما حبي

رسالة فنون

● الصديق ناصر ابراهيم الشريف - الرياض - موضوع استفسارك لا
زال محل اهتماما وعدم وجود المسؤول للخصص للحصول على الاجابة
العلمية الصحيحة هو سبب التأخير ونفاد بالاجابة قريبا.
● المرسل - عبيدك انا الخليل - بريده.
● سنحاول تحقيق رغبتك في الرب فورما مع شركنا لمشاعرك.
● المصدية الجديدة للصفحة لائق الاحمد - حريملاء.
● طلبك استجبتنا في الدورة القادمة كما ان هناك بعضا منها في هذه
الدورة وسوف نقل طباعتها واعلا بمصدقات.
● المصدية للجمعية ليل الفهد - جامعة الرياض
● مع شركنا بخاتمتك فكل ما طرح محاولات نحاول تطويرها وتنشجها
مع تقديراتنا مرة اخرى.
● الاخوان محمد الراجي - فرج الراجي.
● قد تكون وجهكم حسب تقديركم الشخصي فهناك مشجعون ومثبطون
لهذه البرامج .. مع التحية.

طالب المجاري
بالبكرية
وبعض الملاحظات
للبلدية

– جواب : نأخذ من رسالتك هذه النقاط الثلاث:
الاولى: ان شخصيتك تخالف شخصية الزوجة من حيث الانضباط الخلف قامت في حال لا شك انها موجبة للمرضة على طبيب خاص في الامراض النفسية..
الثانية: ان تعانين من الزوجة ما تعانين بسبب الفارق بينكما فهي وانها لك اثرياء و في بيت نعمة ومثل هذا يؤثر دون ريب على النسيات.

دائماً وحالتي معها أنني أشعر أنها تهينني..
هكذا كان، وهذا ما يجب أن يكون ومعدل النسب بين
تقديرين الحق والباطل أن لم تقهّم نفسياتها ومن أجل ذلك
ظننت بها الظنون ولا ظنون..
لا تقل لديك مشكلة تربط أفتابها فما لديك إلا احساس
املاه الحرص الزائد ولا كلام..
ما رايتك.. لو جعلتها زوجة وصديقة واختاً إن ونظرت
المشكلة بعين رؤية وقلب نصوح يريد الوفاق ولا يريد
الخلاف اعتبر نفسك أنك تزوجت الساعة وما مضى لن
يعود ثم تعود الى نفسك فتقيّمها من جديد على أساس
صائب من حسن التصرف والعدالة في النظر والاحكام.
جرب هذا ولا تقل اهلهي ولا تقل هي بل كن أنت زوجها
واهلهي.

● تسال : عقاف.. ورجاء.. م. ن. س. .. الرياض..
اذا اصابت المرأة عانتها الشهرية ولم يبق عليها الا
طواف الإفاضة فهل تسافر المرأة قبل الطواف وتذبح بدل
ذلك..؟

● يسأل : مناحي م. ط .. جامعة البترول.. الظهران..
 « اطلبوا العلم ولو في الصين... قرأت هذا النص في
 تحبيب العلم وطلبه لكنني شككت فيه فما هي
 درجته...؟ »

● يسأل ن. ص. ١، دمشق.. جامعه دمشق
قرات في صحيفه هذا الحديث واصله حسبي من سؤالي
علمه بحالي، وقال الكاتب شرحه حديث رواد مسلم
فسألنا عن ذلك وقتضينا الكتاب فلم نقف على شيء حوله فهذه
هو صحيح وابن مكنه...
- جواب: هذا الحديث لم يروه مسلم ولا أحد ممن كتبوا
صحيح الحديث سواء ألقوا الكتب المعتمدة الستة أم لا
غيرها وهو حديث لا أصل له.
قال.. البغوي.. في تفسيره.. عن عكب الأجبالي أنه روى
ابراهيم عليه الصلاة والسلام ما روى به في المنهجي
النار اسقنبله جبريل عليه السلام فقال: يا ابراهيم الله
حاجتك؟ قال: يا ليت فلا. قال جبريل فسل ربك. فقال
ابراهيم: حسبي من سؤالي علمه بحالي، قلت ما يثبت در
طريق صحيح ولا حسن بل هو من الاسرائيليات، التي
تقال ولا حرج ما لم تتعلق بمحالفته اصل من اصول
العقيدة.

**حول تسديد فواتير صناديق
البريد بالرياض**

□ عملية تسديد فواتير اى جهاز يستوجب دفع الوفاء الفاتورة عملية ماعلاز مفعبة ولست بمشكلة. فلفق اصبح الهافف بفقفلسد الفواتير بطرقفة نظفمفة ففها مفعس من الوقت لكل اولك الذفن برففون التسفف.

و تفوففف شركة الكهرفاء ففمفا جعلفف التسففف فف البنوك للففف اءصفرف وقفا فمففا للماوفف.

لكن تسففا فوافر صاففرفف البرفف بففء صافر اللافف.

اللفمفة اى العاشرة ثم قففل سفاف التسففف.

وكفف فف المساء انهم ففلقون السفاف قففل الخامسفة ولفمفن ان فقفلا عذرا لافء لماذا هافا جمفعه! انفا جمءد لاف ان تسففف صاففرفف البرفف بفم فف اللافف سفواف مرة واحدة والا صاففف ءففف الناس وشكوافم.

وففن نفبف بفذه المالحظه اى سعواف مفر عام البرفف بالفلفقة الوسفمف.

أولاً: أن نفس المسؤول عن تنفيذ هذه الفواتير في طرف انفة فهو لا يقبل نقاش رغم ان المجموعة لا توفي الدوام الذي تعمل فهي تعمل من

مقدمه
ابراهيم سعد المحميد
نواف عبدالعزيز الطواله

بعد الانتقال للمبنى الجديد كثرت الحوادث



تعمل بانتظام فتعمل يوم وتتوقف
اباد وهكذا...

لذا نرفع رجاءنا هذا الى معالي
وزير المعارف للنظر في موقع هذه
المدرسة الذي اصبح خطرا يهدد
فلذات اكبادنا. والله الموفق..

محمد المحمد
الحناكية

هذه الوصلة تطلب التعبيد

نحن اهالي قرى الثلاثة ببلد بني
ملك عسير والتي تبعد عن مدينة ابها
شمالا بحوالي ٢٥ كيلو مترا ويصلها
ب طريق الطائف - ابها طريق وعرة تقطع
بحوالي ٥ كيلو مترات تقريبا مما يعيق
حركة المواصلات في هذه القرى والتي
عند عدد سكانها بحوالي خمسة الاف
نسمة مما يعيق المواصلات عن عمله
والطالب عن مدرسته والمزارع عن
تسويق منتوجاته الزراعية والمرض عن
وصول المستشفى فاقرب وقت
ولهذا نلجأ الى كل من:

سعادة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية، وسعادة مدير عام ادارة الطرق بلجها للخطر في هذه المشكـلة ومساعدتنا في تمهيد وسفلتة هذا الطريق شاركن ومقررين تعاونكم مع المواطنين..

علي احمد بدوي - بلدية ابها -
القسم الصحي

سراة عبيدة والمعاناة
من الملفات الخطيرة

ارفع رجائي الى المسؤولين في بلدية
سراة عبيدة ممثلة في رئيس بلديتها
الاستاذ مشيب علي درع ان يضعوا
نصب اعينهم معاناة المواطنين من

شاطيء العزيزية
بالخبر وشيء
مما يحتاج اليه

يرتد شامليء العزيزية بالخير في اجازة الاسبوع الكثير من سكان المنطقة الشرقية ، وذلك لان يعتبر بالنسبة لهم الماسكن الجميلة المصححة للقاء اوقات الفراغ بها - ولكنه يحتاج الى الكثير والكثير من بلدية الخير.. فهو لا يزال على الطبيعة لم يعتن به - ولم تدخل عليه اي تحسينات - رغم ان هناك اشياء كثيرة من الواجب توفرها في شاطئة العزيز من اهمها:

- ١- عمل رصيف ومحطات الشاطيء اعطائه زمام اكبر وتهيئته للناس لزيارة هذا الشاطيء.

٢- إيجاد أماكن للاستراحة بها على جوانب الشاطئ تكون مزودة بمظلات.

٣- إيجاد ملاعب للأطفال حماية لهم من أخطار السيارات ومن خطر البحر.

هذه ضروريات من الواجب توفرها في شاطئ، مثل شاطئ العزيزية، وهناك أشياء أخرى أقل أهمية من سابقاتها أرجو أن تكون البلدية السبقة إلى القيام بها دون تضييع.

هذا وأتمنى من المسؤولين في البلديات أكبر من ذلك.

محمد حامي سعود
الرياض

مع التّصيّة
آفة النّسيان

سبحان الذى خلق الخلق من طين وجعل نسله من سلالة من ماء
 بين وسبحانه الذى ميز الانسان بالعقل وجعله متميزا به على
 سائر المخلوقات. اجل لعل خلق الله الانسان العقل ليكون على بصيرة
 من امره يترك به ما يجرى عليه ويترك من ضلله ومصالحه والطلوع
 منه لك به النافع ويدع ما لا ينفعه حتى اذا اصيب بداء النسيان
 صبح كأنه لا عقل له ولا شعور يسلك به بالمفدى والنافع في هذه
 الحياة المتغيرة، النسيان اذن من الافات التي تخلص العقل
 تشرق منها جعلها وروعتها وتدعها تتخبط في بدياء واسعة
 تحرك بها. ان العقل جلالا راعيا اذ هي استطاعت ان تحافظ
 في حافظتها فكانت قد اطلقت فطنة تحقق لصالحها ما ربي شتى
 اغراض لا عداد له وبهذا تكون العقل حلة خاضرة تستطيع
 تخليق على النسيان الذى صار الانسان به فلم يجد له علاجا
 سنا يقضى عليه؛ ما اوسع النسيان وما اقبحه يقتل النسيان ويدمر
 العقل ويجعل من الانسان ضعيفا في شخصيته ناقصا في ادراكه
 فظهرها على الانسان فكان قول رسول الله صلى الله عليه وسلم،
 معايرنا ان مشاعر الانسان حين يفلق ربوع عن امتي الخطا والنسيان
 وما استكرهوا عليه، ما شئت سملحة اهل الاسلامي فلم يفلق
 النسيان ولم يتركه يعيث بجمل العقل دون ان يحدد له موقفا
 كما يدعي العقل الانسان عن اعدائه ويوقفه عن مشاغله الدينية
 والدنيوية، وقد اطلق القديماء اعتقادا بان الانسان لمسعي انسان
 الا انه من طبعه النسيان وعقليتا ان تفك قليلا عند هذا الاعتقاد
 لنؤكد بانه ليس حقيقة ذلك الاعتقاد فلو كان كذلك لكانت الانسانية
 جمعا يقابل النسيان ومفراته اليوم من طبائع الناس يختلف
 تماما عما يقابل في الاعتقاد.

سليمان العلي النهابي

تجواب

سعداء رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
يعد التحية:
تشرى إلى مائتين والعهد ٢٣٥٩ من جريبتكم الصادر بتاريخ
١٨/٢/١٤٠٦ تحت عنوان ملكات وصعوبة الطريق، والتي يطلب
فيها الموانئ، سعدت الفتوى تمهيد وتوضيح الخط الذي يربط طريق
الملكاة حتى الخط العام للمعد طريق الحجاز للمار بعفيف، والذي يبلغ
طوله أكثر من مائة كيلو متر.
نظراً بأنه سيتم دراسة هذا الطريق ضمن برنامج الطرق في المنطقة
وفقا للخطة أن شاء الله.
وتقبلوا تحياتنا.

ادارة العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلاات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ أَرْجِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً
مَرْضِيَّةً فَأَدْخِلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخِلِي جَنَّتِي "مهددة الله العظيم"

نعم

موظف وعمال

شرکتہ سابریکو
"ینبع"

يَنعُونَ بِبَالِغِ الْحُزْنِ وَالْأَسَى وَفَاءً

مرکز عارفه الشیخ عبد الغزیز کامیل

وَيَقْدُمُونَ لِكُلِّ مَنْ هَادَى الشَّيْخَ صَالِحًا كَامِلًا وَزَوْجَ الْفَقِيهَةِ
الشَّيْخِ عَبْدِ الْعَزِيزِ كَامِلًا وَأُسْقَاةَهُمَا وَآلَ النَّاطِرِ الْكَرَامِ
بِأَحْسَنِ التَّعَاوَى

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة بواسع رحمته
ويمنّ على زوجها وأهلها بالصبر والسلوان وأن لا يرثهم أى مكروه

” إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ”

يعلم المركز السعودي الدولي للتوكيد التجاري (مسلك)
عن حاجته لـ : **موزع بمناطق** لديه رخصته
قيادة سعودي وأقامه قائلة للتحويل وكذلك لديه معرفة عامة
بأسواق الرياض .
المراجع : **العلامة** - صاحب العام - مقابل اسواق الحيز المركزية
منه الرابعة وحق السابعة ما ذكره

مكتب الاسف

**لبيع وشراء اسهم
الشركات والبنوك**

الرياض - شارع المستن
خلعت مقررات العاص من الشرق
عارة الروق - الدور الثاني شقة رقم ٤

٤٧٧٣٢٩١
٤٧٧٦٣٦٢

٥٠٨
A100

الرياض
ص ب، ١٥٠

تعلن مؤسسة القنصلية الزاوية عن سفر
مكشوفها / محمد عزيز غرامه حسين باكتاف الجنيبة
خروج خطائي والذي يحمل هواز سفر AF99377371
الرقم ١٥٨١٤١٣٧٧٨٥١٣٠ خلال ايجوعه تارخه
على تاليف: ١٣٨٥٧٧٨٥١٣٠

تقدم مؤسسه ناصر المحمد للصناعة والتجارة بالاعمال
للدكتور محمد غوث حجي الدين /عضو المجلس واعمال جوائز
سنة رقم ٢٧٦٩ مع تأشيرة مرفوعة وعودة لقضاء الامانة
ولم يعد الحق الاكبر وجوبه مستندات هامة
نرجو محرم ستعرف عليه ايضاً اقرب مركز شرط وشكرنا

A high-contrast, black and white illustration of a hot air balloon. The balloon's envelope is covered in a pattern of vertical stripes and features the word "Sensate" in a stylized, outlined font across its middle. Below the balloon, a large, dark, rectangular basket or bag is suspended. The entire scene is set against a stark white background, with a dark, silhouetted landscape and a single tree visible at the bottom edge.

حقائب سامسونيات الأصلية - مصنوعة في الولايات المتحدة

يعلمني سليمان عبد العزيز المدري
إلى جميع من له حق
أو عنده ذمم لوالده :

مرحومہ مراجمتہ علی المہائف:
۱۴۷۸ھ بالریاض
بدرکاف عملاً للذم
لأزاکم اللہ مکروہاً

بأنَّ مَوْعدَ المَقابلةِ الشَّخصيَّةِ
لِلوُظائِفِ الَّتِي سَبَقُ وَأَنْ اعلَنت
عَنها المَوْسَّسَةُ سَيَكُونُ ابْتِداءً
مِنْ يَوْمِ السَّبْتِ المُوافِقِ ٩/٢/٢٠١٤هـ.
وَسَوْفَ تَكُونُ المَقابلةُ بِمَقَرِّ
إِدارةِ الفِرْعِ فِي الحَبَرِ ، وَذَلِكَ
لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ مِنْ تَاريخه.

المؤسسة العامة لنحلية المياه المالحة
بالمنطقة الشرقية

نسكافه

نسكافه ، خلاصة القهوة اللذيذة بالحليب ،

PI 3072

نسكافه ، خلاصة القهوة اللذيذة بالحليب ،
تجعل نهارك مليحاً بالحيوية والنشاط ،
إشرب نسكافه في الصباح وفي أي وقت ، وتمتع بطعمها اللذيذ ونكهتها الغنية .
نسكافه ، قهوة .. باللمسة صافية سريعة التحضير .

لِسْكُكُمْ وَتَهْوَةُ الشَّبَابِ الْعَصْرِيِّ النَّاجِح.

جدة: البنية العامة: ٧٤٤٣٣٦٠ - ٧٤٣٥٩٩٦
 صالات العرض: ٧٤٣٣٣٦٤ - ٧٤٣٠٣١٤ - ٧٤٣٨٠٦٩ - ٧٤٣٣٨٣٧ - ٧٤٤٦٨٥١
 الفرع الرياض: ٤٤٤٢٢١٤ - ٤٤٣٣٣٦٤ - ٤٤٣٠٣١٤ - ٤٤٣٨٠٦٩ - ٤٤٣٣٨٣٧ - ٤٤٤٦٨٥١
 الفرع جدة: ٧٤٣٣٣٦٤ - ٧٤٣٠٣١٤ - ٧٤٣٨٠٦٩ - ٧٤٣٣٨٣٧ - ٧٤٤٦٨٥١

يعتد الناحي المنتخب للعمل بعقبة الغوريي انه تقدم اليه المواطن بعقبة الغوريي المدعو/ تركي بن سعد بن خالد طالبا حجة استحكام على كامل حوشه الشكاني ببدء عقبة الغوريي الايل اليه. والذى حدوده واولاهه كالتالي يحده من الشمال: شلح بعقبة ٢٠٠ يحده من الجنوب: ملك مانر بن تركي بعقبة ٢٠٠ يحده

من أسرى شارع بطول ٢٠٠ يحدد من الغرب ملك فلاح بن محمد بطول ٢٠٠ قدم له
مختصة نرجو موافقتها بها في خلال مدة اقصاها شهرين من اعلانه. والله الموفق.

٥ يعلن الخادم المندوب ببقعة الغيورى ان تقدم اليها المواطن ببقعة
الغيورى في المدعو / ناصر تركي بن محمد طالباً حجة استدراك على كامل حوشه الكائن
في بلدة عقة الغيورى اكلين اليه بالاجرة الشرعي والذى حوشه واطاوله كفلتاني
يحدد من الشمال: كل تركي بن محمد بطول ٢٠٠ يحدد من الجنوب: شارع بطول
٢٠٠ يحدد من الشرق: شارع بطول ٢٠٠ يحدد من الغرب ملك فلاح بن محمد بطول
٢٠٠ قدم له معارضة نرجو موافقتها بها في خلال مدة اقصاها شهرين من اعلانه.

٦ والله الموفق.

● يعلن عبدالملك عبدالله آل حمود عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٧٧٨٧ تاريخ ١٣/٧/١٤٠١ هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● البكرية/ يعلن المدعو/ راضي بن طعيميس عن فقد استمارة سيارة حصنان مرسيدس طراز ٣٨٩١١١ رقم اللوحة ٤٠٤١٨٤ فعلى من يجدها يسلمها مشكورا الى مؤسسة راضي بن طعيميس بالذبيبة او الى مرور بريدة وله التبرك.

● **الكبرى:** تُعلن المحكمة الشرعية أنه تقدم إليها المواطن حمد عليان علي الحريبي طلباً حجة استحكام لكل بيته الواقع بالصمغورية الدارج عليه بطريق الشراء حصيد بن رباح الحريبي الحدود من الشمال: شارع بطول ١٨ م ومن الجنوب بيت عوض سعيد الحريبي بطول ١٨ م ومن الشرق: شارع بطول ١٢ م ومن الغرب: بيت هادي معنيين الحريبي بطول ١٨ م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشره هذا الإعلان.

٥٠ يعلن المدعو/ مطلق زيد الحربي عن رغبته في إضافة جده زايد ليصبح اسمه بعد الانضمام مطلق بن زايد الحربي وذلك في حفيظة نفسه رقم ١٢٠٠٥ في ١٣/١/١٣٧٦هـ سجل الدمام فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة ادارة الاحوال المدنية بالبحرية.

● تعلن المحكمة الشرعية بعقلة الصقور انه تقدم اليها المواطن عبدالله العثمان الخضير طالبا حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بعقلة الصقور الدارج عليه بطريق الاقطاع من امير البلدة وبالإحياء المحدودة من الشمال ارض تابعة للامارة

٤٠٠ ميلين ومن الجنوب: منتهى الحزم الأبيض بطول ٤٠٠ م ومن الشرق: حجاز
مسود ثابتة بطول ٢٠٠ م ومن الغرب: أرض تابعة للإمارة بطول ٢٠٠ م قن له
معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز
سبهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

○ البكرية/ يعلن براهيم الصالح العواد عن فقد لوحة سيارة تاينوتا هايلكس رقم اللوحة ٢٠٠٧٩٦ تاريخ ٥/٥/١٣٩٦ هـ صلاصة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى امانة مدينة الهلالية وله الشكر.

٥ يعلن عبدالعزيز بن محمد بن عبدالرحمن الشيمه عن فقد لوحة سيلوته رقم ٢٦٩١١ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب الضمان الاجتماعي بقراء وله الشكر.

⊗ البكرية / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكرية المواطن رجاء بن معناد الحريبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٣٨٦ وتاريخ ١٧/٨/١٣٩٤ هـ سجل البكرية قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في

البكرية او اقرب ادارة احوال مدنية لان حياة هذه الحفيظة او اخلاصها او العبث بدنوياتها او استعمالها منقبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

Q البكرية/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في البكرية المواطن صالح محمد علي

الربيعان مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧١٤٧ وتاريخ ١٤/٢/١٤٠١ هـ سجل
البكيرة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في
البكيرة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث

● **البكيرة/** تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن محمود عبدالعزيز السويح طالبا تعديل اطوال دكانه الواقع بالخبراء القيمة

لدارج عليه بطريق الشراء من ناصر المحمد الخزيم المحدود من الشمال: بيت
براهيم المحمد السويح بطول ١٢م من الجنوب: بيت عبدالله وعبد الرحمن
لمحمدان العطيفي بطول ٨٠سم، ١١م ومن الشرق: يحده السوق بطول ٤٠,٢٠م ومن

لقرب عبدالله وعبدالرحمن الحداد العتيفي بطول ٤,٢٠م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله موفق.

● البكرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالخبراء ورياضها انه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز السليمان الجريبع بالوكالة عن علي صالح السكيني طالبا حجة استحكام لكلال النكل الواقع بالخبراء القديمة الدارج عليه بطريق الشراء

والصبره المحدود من الشمال بيت موسى الديرمان بطول ٧٨٠م ومن الجنوب: بطول ٧٢٠م بطول سبعة امتار وعشرون سم ويحدها بيت محمد العبدالعزیز السويح ومن الشرق: بطول ٥٧٠م بطول خمسة م وسبعون سم ويحدها شارع ومن الغرب: بطول ٥٨٥م بطول خمسة امتار وخمسة عشر سم ويحدها بيت محمد العبدالعزیز

السويح وتبلغ المساحة الكلية ٢٤١,٨٢ فمّن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● البكيرة/ تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرة انه تقدم اليها المواطنان عبدالله المحمد النجران وسليمان العلي التركي طالبين حجة استحكام لكامل الارض المسماة شقيقة بمسقف الواقعة في قبل البكيرة لثلاثة ارباعها انفسهم والربع الرابع لمائة

محمّد العثمان النجران المحدود من الشمال: شارع بطول ٢٥,٥٠ م ومن الجنوب: الطريق مسدود بطول ٢٢,٤٠ م ومن الشرق: يبدأ من طرفه الشمالي متجها الى جهة الجنوب بطول تسعة امتار وخمسين سم ثم ينعطف شرقا بطول اثنان وعشرون م

وعشرين ثم يعطف جنوبا بطول أربعة أمتار وسبعين سم ثم يعطف غربا بطول م
واحد فقط ثم يعطف جنوبا بطول مترين وستين سم ثم يعطف غربا بطول عشرين
وعشرين سم ثم يعطف جنوبا بطول خمسة عشرة وخمسين سم ويحده في ذلك

وخصين سمفن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتجولز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.

● البكيرية/ تعلن المحكمة الشرعية بالبكيرية أنه تقدم اليها المواطن صالح العبداه السليمان الخلفي طلبا حجة استحكام لكل بيت والده عبدالله السليمان الخلفي الوقف الواقع وسط البكيرية الدارج على والدي الموقف بطريق الاحياء القديمة الحدود من الشمال: بيت موسى النفيسة بطول ١٢,٦٠ ومن

الجنوب: بيت راشد المانع بطول ١٦٦ ومن الشرق: شارع بطول ١٠٠.٥٠ ومن الغرب بيت عبدالله السويح بطول ٩٨.٨٠ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان

● يعلن جريد، كريسشان العنزي عن فقد استمارة سيطرة رقم ٦٦٠١١٢٠ تاريخ ١٤٠١/٤/٧ - صادرة من تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر والله الموفق.

● يعلن نيليل مرشد الرويلي عن فقد لوحة سيطرة رقم ٦٧٥٢٦٦٧ نقل صانعة من
مور عرع دحر ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرع وله الشكر.

● يعلن رحيل صالح عواد عن فقد استمارة سيطرة رقم ١١٩٧٦٢ بفعل صلادة من مرور الشرقية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عرعر وله الشكر.

● تعلن لجنة المواليـد والوفيات بامارة الحدود الشمالية بعـرعر بان المواطن خـضر حمزة يـرغب في قـيد ابنه كالف مواليد عام ٢٠/٤/١٣٨١هـ في سـجل المواليد بعـرعر فمن له اـي اعتراض فـعليه مـراجعة لـجنة المواليد والوفيات بمقرها بـاصلة منطقة

● يعلن ساير خلف دغيمن العنزي عن فقد استمارة دخول امتحان الشهادة الابتدائية، رقم ١٤٦، صادرة من مدرسة فلسطين الابتدائية بالدمام بوجه ممن يعنى الحدود الشمالية خلال ثلاثة شهور من تاريخه .

● يعلن مرشد ناصر حمدان غريب عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٢٨م صغرة من

جوازات غوغر یوچی ممن یغیر عینیها ان یسمنها ای جوارات غوغر و نه اسمن.



شريط الالباب

الكروون تعتمد على نجومها في الاندية الفرنسية..

فاجأت الكروون منتخب المغرب بوزمتهن سريعتهن في اللقاءات النهائية للسودافريقية لتأخذ موقعها بجوار الجزائر لتمثل افريقيا في كأس العالم بسانيا. وكان التوقع السائد ان تغزو المغرب بسهولة خاصة انها من احسن الدول الافريقية التي تلعب كرة القدم الصحيحة وانها اول دولة افريقية تصل نهائي كأس العالم ١٩٧٠م عندما لعبت في المكسيك عام ١٩٧٠م وخسرت بمصونية امام اللان ١/٢ وتعادلت مع بلغاريا ١/١ وانتهت من بيو ٣/٣ صفر. وعلى الرغم من ان بعض النقاد لا يرضون اي نقبة في منتخب الكروون الا انه من المتوقع ان يلعب مباريات ناجحة في بلاد الاسبان خاصة وان المنتخب يضم بعض النجوم الذين يلعبون لاندية العاصمة الفرنسية باريس ويغلب على راسهم الثلاثي بيل - روجر - ملافونتي. وقد تطور مستوى الكروون مؤخرًا بمصورة ملحوظة خاصة على صعيد الندية نظرا لوسائل التدريب الجيدة. وافضل انديتها هو كلون من العاصمة باوندي ويضم اقلية لاعبي المنتخب. لقد فاز هذا الذي ببطولة كأس الكؤوس الافريقية العام الماضي بعد فوزهم على بيل كاس زانير ٢/٣ صفر في المباراة النهائية في عاصمة زانير نفسها.

التليكو مدريد

يعرض «ديريسيو» للبيع!!

اشتهر عملاق العاصمة الاسبانية الفاني التليكو بنجاحه القام في التعاقد مع نجوم الكرة البرازيلية الشهيرة التي فشلت فيه كل الاندية الاخرى بما في ذلك منافسة الاول ريال مدريد. وتضمن آخر صفقة نجم البرازيل ديريبيو الذي تعطلت خطته مع النادي مؤخرًا بسبب مشجيرة حدثت مع المدرب خلال لقاء ودي مع نادي لاسكوفيا.

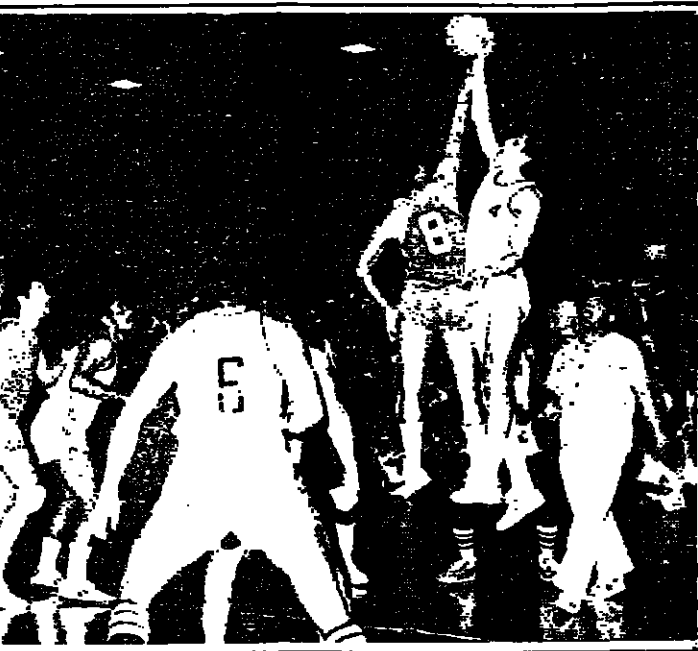
وتبدأ القصة عندما منح حكم المباراة حرية جزئية لالتليكو لم يتقدم نحوها لاعب الوسط البرازيلي ديريبيو على الرغم من خبرته الكبيرة في هذه الناحية. ولعبها بدلا عنه احد المهاجمين سجل هدفا. وفي وقت لاحق جاءت حرية جزاء اخرى. وهنا صاح المدرب من مقاعد الاحتياط للجناح الاسباني طلبا منه تنفيذ الضربة. فوجيء الجناح ديريبيو بوضع الكرة في نقطة الجزاء وبقائها بعيدا عن الرمي.

وبعد عشر دقائق قرر التليكو تغيير ديريبيو الذي تجاهل الامر في البداية. وعندما رأى المدرب بتابعه بالصياح جاء الى الخط ليسأل عن سبب التفتيش. ووجدت مشادة ساخنة بين الطرفين امتدت للتشبه بالاديبي. وتخللت ادارة النادي في اللجوء لعقوبات اللاعبين بالبطر الفوري للمربي وغرامة قدرها ١٠ آلاف جنيه للاعب ديريبيو مع وضعه على لائحة البيع الفوري لاي جهة!!!

الثلاثاء القادم : الصقر يقرأس اجتماعا لرؤساء اندية الشرقية

كتب: محمد يوسف الدوسري
قرر ان يعقد اجتماع لرؤساء اندية المنطقة الشرقية برئاسة الاستاذ عبد الله ابراهيم مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية في تمام الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء ١٢ من ذي القعدة الجارية لاجتماع اللجنة التنفيذية

اليوم.. ممتازا لسلالة يدخل أسبوعه الخامس الهلاك والأهلي في لقاء التنافس.. والشباب وأحد في لقاء التاريخ..



سيرة جيدة قدمها الهلايين وهذه المباراة هامة جدا بالنسبة للفريق الهلاك فهي تعطيهم دفعة اكبر لتقديم مزيد من العطاء في الدوري ليحقق على الاقل مركزا متقدما وهامة ايضا بالنسبة للاهلي الذي يدخل هذا اللقاء وهو في المركز الثالث برصيد ٧ نقاط وبعد فوز كبير حققه على منافسه الاتحاد الاسبوع الماضي.. الاهلاويون يتطلعون جيدا لكسب هذا اللقاء لان خسارتهم اي نقطة تعني.. فاقدهم بعض الشيء لامل تحقيق البطولة.. كلمة الاهلي ارجح في هذا اليوم لكسب اللقاء.. ترى هل يفوز الاهلي او يفوز الهلاك مستقلا ان المباراة تقام على ارضه وبين جمهوره.

ترتيب اندية بطولة الدوري العام (الممتاز) حتى الاسبوع (الرابع) موسم ١٤٠٢هـ (من الدور الاول الثاني)

سلسلة النادي	لعب	فوز	هزيمة	ماله	ما عليه	نقاط	الترتيب
١	احد	٤	٤	٣٦١	٣٦١	٨	الاول
٢	الخليج	٤	٤	٣٦١	٣٦١	٨	الثاني
٣	الاهلي	٤	٣	٣٦١	٣٦١	٧	الثالث
٤	الاتحاد	٤	٣	٣٦١	٣٦١	٧	الرابع
٥	الهلال	٤	٢	٣٦١	٣٦١	٦	الخامس
٦	الترجي	٤	٢	٣٦١	٣٦١	٦	السادس
٧	الاتصاف	٤	٢	٣٦١	٣٦١	٦	السابع
٨	النصر	٤	٢	٣٦١	٣٦١	٦	الثامن
٩	الشباب	٤	٢	٣٦١	٣٦١	٥	التاسع
١٠	الوحدة	٤	٢	٣٦١	٣٦١	٤	العاشر

اليوم بطولة المنطقة الشرقية لألعاب القوى

وفد من المدربين الأمريكيين يحاضر عن مسابقات اللعبة.. منتخب الشرقية يبدأ الاسبوع القادم استعداده لبطولة المملكة

فوسر وستيف ريك. حيث سيقوم الوفد بالقاء محاضرات رياضية لطلاب المعهد الفني.

● برنامج الزيارة:
سيقضي الوفد الأمريكي بالمملكة ٥ ايام يلتقي خلالها مع طلاب المعهد الفني بمحاضر الظهران.. وسيكون البرنامج كالتالي:
السبت ٩ صفر الوصول. وضيافة المعهد.
الاحد ١٠ صفر محاضرات عن لسافات الطويلة والرمي.
الاثنين ١١ صفر محاضرات عن مسابقات ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ و ٤٠٠٠ في السرعات والحواجز.
الثلاثاء ١٢ صفر محاضرات عن الوثب الطويل - الثلاثي. دفع الجلة وفي اليوم ذاته يلتقي الوفد من الساعة ٢٦ عصرًا وحتى ٤/٤ مع منتخب المنطقة الشرقية لألعاب القوى على استاد المعلم.
الاثنين ١٣ صفر محاضرات عن الوثب العالي - المطرقة ويعداها مخادعة الملوك.
● استعدادات منتخب الشرقية:
هذا وقد تحدث الاستاذ الشرقي للصفحة عن استعدادات منتخب الشرقية والحاصل على بطولة المملكة في ألعاب القوى لثلاث سنوات متتالية بقوله. ستبدأ البطولات الرسمية اليوم الخميس وغدا باحتراق الضاحية للدرجات الثلاث. وسيكون اول لقاء في ألعاب القوى يوم الخميس ٢١ صفر كبطولة مفتوحة تشترك فيها الاندية والهياكل. وسيكون موعدًا مع بطولة المملكة لاحتراق الضاحية يوم ١٢ و ١٣ ربيع الاول في المدينة المنورة.

● التدرجات:
هذا وقد بدأت تدريبات منتخب المنطقة الشرقية من ثلاثين تحت ١٢ سنة هذا الاسبوع. وشارك بها ١٠٠ لاعب من اندية الخويلدية - القبة - الخليج - الجزيرة - وستبدأ تدريبات منتخب المنطقة للدرجات الثلاث مع بداية الاسبوع القادم خلال ايام السبت - الاثنين - الاربعاء - من كل اسبوع من الثالثة والنصف الى الخامسة عصرًا.

● توقعات الجزيرة:
من خلال متابعتنا لمستوى منتخب المنطقة لألعاب القوى في المواسم الماضية. ومدى استعداد لاعبي الاندية لهذا الموسم نتوقع ان يمثل المنتخب الاول في بطولة المملكة التي ستقام في المدينة.. كل من اللاعبين عبد اللطيف المحرف - عبد الفتاح عبد الرزق - ناصر الصغراء - حسين عبد العظيم. بينما نتوقع لمنتخب الشباب

● فوز دوري الدرجة الاولى لكرة اليد تجري اليوم لقاءات الاسبوع الخامس للدوري حيث ما زال فريق نادي النهضة في المركز الاول ثم الاتفاق في المركز الثاني والخيخ في المركز الثالث ثم فريق احد.. هذا وتقام مباريات اليوم على النحو التالي:
* الفيحاء - التالف - الجبيل.
* الترجي - الوديعة - الدمام.
* العروبة - الانتفاق - الجوف.
* الحزم - الشرق - الخرج.
* احد - النهضة - المدينة المنورة.

● مباريات اشبال ممتازا لسلالة
● الشباب x احد.
● الشباب بللوز الساعة الرابعة مساء.
● الوحدة.
● مصر x اللقاء على ملعب الفتح بالاحساء الساعة الرابعة عصرًا.
● الاهلي x الهلال.
● ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بللوز الساعة الثانية والنصف ظهرا.
● الخليج x الفتح.
● ويقام هذا اللقاء على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء.

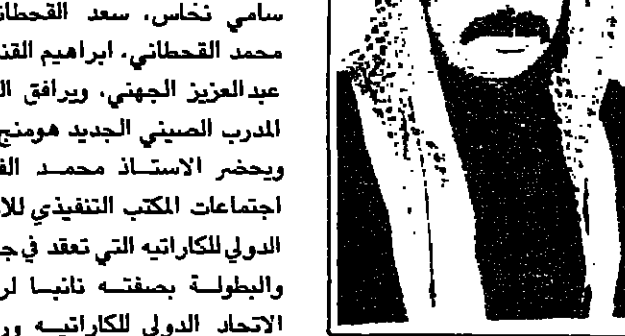
بناء على موافقة فيصل بن فهد مباراة الوحدة والخليج تقام يوم الاثنين القادم



● كتب: محمد يوسف الدوسري:
بناء على موافقة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب قرر الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم. اقامة المباراة الموقعة بين فريقا الخليج من سيهات والوحدة من مكة عصر يوم الاثنين ١٨ صفر على استاد رعاية الشباب بالدمام.. هذا وقد بعث اتحاد كرة القدم بتيكس عاجل للمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية منضمنا هذا التحديد.. والذي باتسي استكمالاً لمكرمة سمو الرئيس العام - تقديراً لظروف نادي الخليج للظروف التي واجهته فريقة في الموعد السابق المقرر للمباراة..

غادر منتخب الكارتية للمشاركة في بطولة العالم بجاكارتا المكتب التنفيذي يناقش هناك تحديد مكان بطولة العالم القادمة

للكارتية قد استعد لهذه البطولة باقامة معسكر تدريبي لمدة اسبوع في مدينة الرياض.. هذا وسيشمل المملكة في هذه البطولة اللاعبين كل من: عمر العلي. عبدالعزيز الذياب. عبدالله محمد. سالم القحطان. سامي نخاس. سعد القحطاني. محمد القحطاني. ابراهيم القناص. عبدالعزيز الجهني. ويرافق الفريق المدرب الصيني الجديد هونغ هذا وبالاضافة الى دراسة المشاكل المتعلقة بالتحكيم في اللقاءات الدولية والاقليمية.



غادرت الى جاكرتا باندونيسيا منتخب المملكة للكارتيه وذلك للمشاركة في البطولة الاسيوية الثانية للكارتيه.. ويصحب هذا اول مشاركة للمملكة في هذه البطولة والتي كان غير مسموح للمشاركة

فيها للدول الاسيوية الا للدول الاسيوية المظلة على المحيطين الهادي والهندي الا ان الاتحاد العربي برئاسة الاستاذ محمد الفانز القليش قد بذل جهودا من اجل تعديل القاعدة واشترك الدول العربية الاسيوية بصفة عامة في هذه البطولة.. وكان منتخب المملكة

في آخر ثمانية.. الفتح يهزم العربي بفارق هدف جمهور الفتح تأثر لبقاء لاعب العربي

اضاع اهدافا عديده.. وقد جاءت المباراة حافلة بالاثارة.. لتساوي نقاط الفريقين معظم اوقات المباراة.. حيث اسر الشوط الاول عن فوز الفتح ١-٠ وكانت المباراة ان تنتهي بالتعادل ٢-٢ الا ان اللاعب العربي استطاع في اخر ثمانية ان يحقق اغل اهداف الفتح وقد تأثر الجمهور لبقاء لاعب العربي فهد الوهيبي.. بعد نهاية المباراة لخسارة فريقه والتقى ايضا الفريقين على مستوى الانشبال عصر اسر واستطاع انشبال الفتح اكتساح العربي ٣-٢ كانت نتيجة الشوط الاول ٢-١٥

بمشاركة العربي الكويتي المحرق البحريني يودع يوسف شريده

● كتب: عبدالله المحم.
قرر نادي المحرق بدولة البحرين بصفة نهائية اقامة المباراة التكميلية بمناسبة اعزال لاعب المحرق والمنتخب البحريني سلمان شريده مساء يوم الجمعة الموافق ٢٢ من الشهر الحالي وقد تلقى النادي موافقة النادي العربي الكويتي للعب مباراة التكميم.. وقد يعث ادارة المحرق بطلب الى الاتحاد الكويتي للقدم بقصد الموافقة على مشاركة بعض نجوم منتخب الكويت الاهلي لفريق المحرق في مباراة امام العربي الكويتي.

تعادل الاهلي والهلال

تعادل فريقا الاهلي والهلال في الدور الممتاز لكرة اليد في لقاءهما الذي جرى اسر على صالة رعاية الشباب بجدة.. وذلك بعد ان قدم الفريقان عرضا جيدا بلقاء ١٨-١٨

هوامش
صحفية

عن شهادة الدكتوراه ..

لكل مقام مقال .. يا د. حسين مؤنس!

اطلعت على مقال الدكتور/ حسين مؤنس (من جمهورية مصر العربية) والمنشور بصفحة ابب وقلعة بجريدة الجزيرة - العدد ٣٣٧٦ الصادر يوم الثلاثاء ٥ صفر ١٤٠٢هـ بعنوان (الف رحمة تنزل عليك يا شهادة الدكتوراه)، والذي ترجم فيه الدكتور مؤنس على ملال شهادة الدكتوراه من استهانة في

الوقت الحاضر - في رايه - حتى اصبحت درجة ماله لا مرتبة علمية. وقد ضرب الدكتور مؤنس اكثر من مثل استقلها من المجتمع المصري الحاضر مشيراً الى حالة «النسب» في منح درجة الدكتوراه على طريقة «مهلش يادكتور».. خليها تقوت بقي... مايم كلهم كده... هيه جت على ده... متيكيا على «الرعي المبارك» الذي ملا طبق علم العرب والاسلام علما ولم يجعل واحد منهم لقب دكتور... وليست هنا يصدر سرد واعادة مجاه في مقال الدكتور مؤنس بهدف مناقشته او نقده. الا انني اود ان اشير الى بعض النقاط حول فكرة نشر هذا المقال في صحيفة سعودية بالذات. ان كل مجاه في مقال الدكتور مؤنس لا ينطبق ولا يرتبط جملة وتفصيلا على المجتمع السعودي. الارتباط الوحيد الذي لاحظته في المقال فرضه علينا السيد مخرج صفحة ادب وثقافة بجريدة الجزيرة حين اقم صورة علامة الجزيرة الشيخ حمد الجاسر بجانب صورتي عيسى العقاد وطه حسين وكتب تحتهم ولم يحصلوا على الدكتوراه

والجزيرة
المسائية
تعاني
من
«الخطوط»!

عنبرتي الجزيرة

تحية... وبعد:

اطلعت على ما نشر بالعدد رقم ٣٣٧٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٠هـ في صفحتكم بقلم الأخ فوزي العبداه الصمخي من عنبرتي التي تضمن تهنتها باصدار الجزيرة المسائية وتعبها الشديد على عدم وصول الجزيرة المسائية الى عنبرتي في وقتها وهو المساء. لذا اود ان اشكر الأخ على شعوره النبيل وبقته الكبيرة بالجزيرة والماملين بها وكذلك اشكرها على عدم تسرعها بالكتابة الابد تكدها من كافة الجهات عن اسباب تاخر الجزيرة. وبشكله تاخر الجزيرة المسائية عن وقتها مشكلة لا تزال قائمة يومئذ ذلك لسببين رئيسيين اولهما كونها تتأخر في الطبع والسبب الثاني الخطوط السعودية، المشكلة التي تعاني منها منذ زمن ليس بقصير وبقي وجود الجزيرة المسائية، وبشكله تاخر الجزيرة خدمة لقراءها في القصيم لوجبت اربعة مكاتب تقع في المدن الرئيسية تتولى ايصال الجريدة الى كل مشترك سواء كان في منزله او متجراً او دائرته في وقت قصير بعد صدورها ووصولها لمطار القصيم وفيه لذلك كافة وسائل العمل ومع ان الجزيرة المسائية حديثة العهد فقد لقيت رواجاً وتشجيعاً واسعاً منقطع النظير جعلها تواصل الصدور غير ان الخطوط السعودية لم تعطها ذلك الاهتمام والتشجيع بعدم تخفيها. خاصة بعد صدور جدول الرحلات الجديد لنقطة القصيم والذي تاكد لنا فيه حرمان المنطقة من الجريدة المسائية لبعض ايام الاسبوع لعدم تقارب الوقت بين موعد الطبع وموعد الرحلة. ولهذه الاسباب الانفة الذكر تقع في احراجات كبيرة مع الاخوان القراء الذين يتسائلون عن اسباب تاخر الجريدة عن وقتها مؤكدين من جانبنا اننا على استعداد لان نوزعها على المكتبات والباعة بعد وصولها للمطار ب (١٥) دقيقة فقط. وبهذا ارجو ان اكون قد وفقت لايضاح ماغض على الأخ فوزي والقراء بعنبرتي وفيه مدن القصيم وامل ان تحل هذه المشكلة من قبل المسؤولين بالمرکز الرئيسي للجريدة ومسئولي السعودية لاجل ان تقدم خدمة افضل للقراء بالمنطقة.

متمنين للجميع التوفيق...
مدير مكتب جريدة الجزيرة بعنبرتي
محمد اليراهيم العبيد

□ انني ابكي رحمة على مدرس اليوم! □

عنبرتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
لقد قرأت في العدد رقم ٣٣٧٢ الصادر يوم السبت الموافق ٢ من شهر صفر ١٤٠٢هـ ما نشر تحت عنوان «ان هذا ليس اسلوب مربي الاجيال» بقلم الأخ محمد السليمي وتزد فيه على الاخ فارس على ال جريب، فبقول لالأخت مها ان عدم استعمال العصا قطعياً سبب كثيراً من المشاكل منها ضعف مستوى الطلاب حيث ان الطالب لا يهتم بمراجعة دروسه اثناء عودته من المدرسة، ويساعد ذلك عدم وجود الأب الواعي المتابع لابنه، فالأب في وقتنا هذا يدعي انه مشغول دائماً مهما كان حاله تاجراً او فناناً او موظفاً، وهذه الظاهرة حلت مجتمعنا الآن الى درجة ان بعض الآباء لا يدري عن ابنه ولا عن مستواه الا في اخر العام حينما تظهر النتيجة.

فمن هذا الطالب المدرس ان يطالب الطالب من مبدأ الثواب والعقاب، لا من مبدأ حمل العصا دائماً وكنها وسام...!
فالعقاب مهما كان نوعه سوف يعيد للمدرس هيبة امام الطلاب التي انعدمت في وقتنا الحاضر، فحينما اتذكر قيمة المدرس وهيبة امام طلابه قبل سبع عشرة سنة ابكي رحمة على مدرس اليوم...!

اما بالنسبة للتربية فاقول بان تربية المنزل هي مكمل لتربية المدرسة او قد تكون اهم، فمن الواجب على كل اب وام التكاتف مع المدرس في تربية هذا النشء تربية صالحة كي يكونوا رجالاً صالحين يتمتعون بعلمهم في المستقبل.

وان يبعدهم عن جميع المؤثرات المعاصرة التي ظهر تأثيرها عليهم، ومن بينها على سبيل المثال مشاهدة التلفزيون حتى ساعة متأخرة من الليل. افلام الفيديو التي تؤثر على تربيتهم.

والله الهادي... والمصلح لعباده...

عبدالله بن مرزوق المطيري

الرس

□ انها دعوة للانصاف □

عنبرتي الجزيرة.

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

لقد قرأت في العدد رقم ٣٣٧٢ الصادر يوم السبت ٢ صفر ١٤٠٢هـ مقالاً للأخت (مها السليمي) بعنوان (ان هذا ليس اسلوب مربي الاجيال) وانا مع الأخت في رايها، حيث ان هذه الظاهرة بدأت تنتشر من المعلمات السعوديات ويقسوة ودون رحمة، واصبحت تشكل خطراً على مستقبل اجيالنا ومشكلة المجتمع يجب وضع حد لها، خاصة ان بعض المعلمات يبدخن الفصل وهن «شابات انفسهن» ويولن اي طلبة نسبت الدفتر او لم تحل الواجب فقصيرها الوقوف خارج الفصل في هذا البرد القارس، او التعرض لمؤلف اصعب من ذلك وهو وضع القلم بين الاصابع والضرب بحد المسطرة، وتعتقد المعلمة انها بذلك سوف تحل المشكلة بالرغم من انها تعتقدها اكثر... وفي النهاية تخرج الطالبات وفي حينهم عدم الرجوع للمدرسة ثانية خوفاً من توبم ابيدهن... او خوفاً من التحسيس في الغرفة المظلمة المليئة بالفتران، او من عصا المعلمة التي تلوح بها في يدها، واعتقد كما يعتقد الكثير من الناس بان هذا ليس اسلوب الفتاة المتعلمة او مربية الاجيال الصالحة لان مهمتها تربية قبل كل شيء وكما قلت الأخت مها بان هذه الصفة لا تنطبق الا على مروضي الجوحوش...!

لان الطالبة لن تستطيع التحديج مع المعلمة وهي ترى عصاها، فترتك وتشتت افكارها ومعلوماتها.

انني اتمنى وتقتضي معي كل ام العطف والرفقة بالطالبات الصغيرات فهن فلذات اكبادنا، فالمعلمة تؤدي رسالة انسانية قبل كل شيء... والفاس يريدون تعليم ابنائهم وبناتهم، وليس المصارعة معهم كل صباح من اجل اقتناعهم بالذهاب الى «المدرسة».. اسف المدرسة!

انا لا اقصد بهذا كل المعلمات السعوديات بل البعض منهن... ان هدي في امر اسرار هذا التعقيب اليكم هو البحث عن الانصاف فقط..!

الطالبة

مزة الغفيلي

■ ليت القصر كمل جميله ولا طاح!! ■

عنبرتي الجزيرة.

تحية... وبعد:

تابع تغية «الجزيرة» والجزيرة المسائية، لحادث قصر الامراح بالظائف، واود ان اعبر عن شعوري بتلك المناسبة بالايات التالية:

لم تكمل فرحتك يا قصر الامراح
سدة جيزة واصبح المرس ماتم

من صوت بليل - تالي الليل صداح
الى زقق اليوم مع جو قاتم

كم من شباب غش يضحك ويحاح
وفي طرف ساحة جاء على الصوت كاتم

ليت القصر كمل - جميله ولاطاح
يتم وليمة من سلك ريب حاتم

يا الله عى فالقصد سكان من راج
وتجمل محاسن من رحل بالخواتم

فهد لافي المطيري

عنبرتي/حي النزهة

تخدير

يلعب المزاح بالفاظ / بدر عبد الله المحمد انه
كقوليه العالمين الرابعين «الضحية» التي اسماها
هرامه العبد صالح ١٤٠١/١١/١٠هـ .. وهما الجوان
١٠ محمد منشي عبد الفتحي P ٧١٤٤٤٨
١٢ محمد صبيح دهارود كار باب الدين P ٩٤٤٩٤٩
لوا حزن من القاص محمد والى والى والى والى والى
عنها مشاعرا شعرا شعرا شعرا شعرا شعرا
بشعره ١٤٤٤٤٤٤٤ الفاظ .. والله الموفق

ولكن في جزئيات من بحثهم حصل المثلث على الدكتوراه... في حين ان الدكتور مؤنس لم يتحدث عن الشيخ حمد الجاسر من قريب او بعيد بل ضرب مثلا برواد الفكر والثقافة في مصر او غيرها... ان استلذا - او دكتورا - في التاريخ يجب ان يدرك ان تاريخ مصر يختلف عن تاريخ السعودية... وان هذا التاريخ يعتبر خلفية لا يمكن اغفالها في التركيبة الحالية لكلا المجتمعين، وماينطبق على المجتمع المصري لا ينطبق بالضرورة - وبالتالي - على المجتمع السعودي. جامعات مصر تختلف عن جامعات السعودية، كلمة مبروك مثلا تعبر عن فرحتنا بدون اي حيلة للمزغاريذ او اغنية اتصخري ياحلوة بلزينة... جامعة الرياض - على سبيل المثال - تنتهج منهجا معروفا في «الانقلاء» - تنهج منهج التدرس - الدكتور - فهي تضع قائمة بسماء الجامعات الاجنبية التي تبعت اليها خريجها للحصول على شهادة الدكتوراه بعد ان تكون قد تكتكت من مسؤولياتها العلمية والموضوعية... الترقبات العلمية في جامعة الرياض لعرض

هيئة التدريس تخضع لنظام مدرسو بكل اعطاء الترقية لمن يستحقها ويجدادة.. الدراسات العليا في جامعة الرياض تسير وفق خطة مدروسة تضمن للخريج - بالمجستير او الدكتوراه - او ماجي ودوي حسب لغة الدكتور مؤنس الهزلية - احترام شهادته ومصدرها.. هذه هي الجامعات السعودية.. نفتخر بدكاترتها كما يفخرون بها..

كنت اتمنى ان ينتشر الدكتور/ مؤنس مقاله في صحيفة مصرية وان يبعدها عن قراءة كلمات لا تهمنا ولا تعنى بخدمة هدف وطني بقدر ما تثير شكوك المجتمع في صفوة ابنائه... فيمن يعتز بهم وفيمن يملون من اجله... في مجتمع مازالت - وستظل - ان شاء الله - درجة الدكتوراه درجة علمية وليست مادية.. ولكل مقام مقال يا دكتور مؤنس.. والله من وراء القصد...

د. عبدالعزيز اسماعيل

داغستاني

رئيس اللجنة الثقافية العامة

جامعة الرياض

عن الازدواجية في مجتمع الفتيات ..

فهمرس .. وضربن السائو بكسهم !!

عنبرتي الجزيرة.

تحية وبعد..

اقول مع الوالد لانه والله الحمد ليس عندما سلق والدي ايسج موضة عند البعض بتيامو به. وبعد احدى الاشارات المروية وقفت بجانبنا سيارة بها ثلاث فتيات بقيادة السائق الاجنبي، وقد وقفت بقرى سيارتهم سيارة اخرى بها شابان، ولحق اقول انه لم تظهر منهن اي حركة تدل على قلة الاب، ولكن الذي حدث ان الفتيات اللاتي بالسيارة اخذن في المزح والضحك فيما بينهن، وزدن على ذلك ان اخدت احدى البنات كتبتها وضربت السائق على راسه، ومن ينظران الى الشبان وكأنهن يفخرن بذلك العمل السيء الذي قمن به، فما كان من الشباب الا ان ربوا عليهن بالامانة التي يستحقنها. وكما كان ذلك العمل سيئا من بنات كان الاجر بين التمسك بتعاليم دينهن وعادات بلدهن، فلما يقول من شاهد ذلك المشهد عن الفتاة السعودية.. وما اود قوله في نهاية هذا الموضوع هو انه لا بد من وضع شروط لاستقدام وتوظيف سائقي العائلات، فلتسلة تجاوزت حدودها...

سهي منيف

الرياض

قرات ملكيته. الاخ «مي الرئيس» في الجزيرة عدد ٣٣٧٢ بعنوان «الازدواجية في مجتمع الفتيات» وتحدثت عما تقوم به بعض الفتيات وليس جميعهن من بعض الاعمال السيئة والتي بالنتي قد تسبب الى سعة الفتاة السعودية، منها مثلا عدم التغطية عن الاجانب بحجة انهم غير معروفين لديها ومن غير بلدها. في البداية اود ان اشكر الأخت على اثارها لذلك الموضوع والذي كتبت حقيقة اود الكتابة عنه ولكني سيقيني اني نقوله، وما كلفني عن هذا الموضوع الا لتلك الغيرة التي احملها على بنات بلدي وجرمي على كونهن متمسكات بتعاليمنا وعدم التأثر او محاولة تقليد بعض بنات البلدان الاخرى مهما كانت، عربية او اجنبية والابتعاد عن الحركات التي يقن بها في الاماكن العامة والاسواق.

وتاكيدا لهذه الحركات التي تقوم بها بعض الفتيات احب ان اذكر لكم هذا المشهد الذي حصل امامي شخصيا في العام الماضي في احد شوارع مدينة الرياض فبينما كنت راجعة من المدرسة الى البيت مع الوالد

الضرائر.. عند الفريسي المعاصري!

عنبرتي الجزيرة.

تحية... وبعد:

بالملفات العديدة على مختلف العلوم والفنون الا بسبب الصبر على مايلقيه الباحث من السير والتعب وازمات النفس التي دائما تميل الى الراحة والدعة وخير شاهد على ذلك كتب التراث الاسلامي التي تزخر بها مكتباتنا العربية والاسلامية والتي لم تؤلف الا في زمان «الورق» فيه من الشجر والجلود، وادوات الكتابة من اعواد الشجر، والحبر من مواد يعملونها بأنفسهم، وزيت السراج من شحوم الحيوانات، ومع ذلك نجد الواحد منهم يقول (لو يعلم الملوك ما نحن فيه من اللذة لتزعونا عليها بالسيف) ونحن نقول لو تعلم امراة الباحث او الكاتب ما يستفيد زوجها ومايجنيه من هذا العمل لاعتاته على مايريد، فحل متفقي هذا العصر ان يضاعفوا جهودهم ويقضوا اوقاتهم بين المصادر والمراجع كي تزداد المكتبة العربية من كل جديد وحديث، والا يتزكوا المكتبات العامة بخيم عليها الغبار ويبيني المنكبت عن بين رفوفها في الوقت الذي توافرت فيه الوسائل التي تساع على القراءة والكتابة...

وقديما قيل
نعم الانيس اذا خلوت كتاب
تلو به ان ملك الاحباب

لا مغشيا سرا اذا استودعت
وتفاد من حكمة وصواب

ابراهيم القضييع

ادارة التعليم - حوطة بني تميم

● قيمة فيما يكتب:

اذا كان مايكتب لايفيد.. فلماذا يفرض الكلب على القارىء.. وبعض كتاب اليوم... وخاصة «المتحذلقين».. ذوي السوالف.. يفخرون بتغليف المعاني.. وزيقة اللفاظ.. ويفخرون.. بالرمن الهمم..

وانا اتخيل بعض كتاب اليوم.. خاصة من يفخر ببعض الشعراء الوهميين.. اتخيل امثال هؤلاء مثل المشعورين الذين ياتيهم المرض.. فيحلقون فيه.. ويتمتمون حوله.. ويخلطون انوازا بدعوتها ادوية... فلا المريض يفهم تركيبتها.. ولاهم يفهمون نتائجها.. ومن المؤسف جدا.. انك لو حاولت نقاش واحد من هؤلاء عما يكتبه وطلبت تفسيراً لكل تركيب.. لما استطاع فهم مايكتبه.

وتظهر المعجزات المتفلكة في الشعر اكثر منها في النثر.. ولكن ماذا نقول.. ومثل هذه الافكار يفسح لها المجال!!

ان القارىء يحتاج الى مايؤثر فيه.. والى مايمنطق به.. وإلا لم يعد لما يكتب قيمة....

ولا ادري كيف يتشبع مكتب الرطبة... بهذه الاساليب المغلفة وماهي الفائدة التي يجتونها...

هل هي صورة تبرز في اذهانهم مجسمة فيعبرون عنها باسلوب مغلف.

هل هي رؤى فكرية ملهسة تعتمد على الرسم الفكري الذي يراة به التعبير عن الفكرة.

لا ادري.. ولكني مؤمن تمام الايمان.. ان هؤلاء سيجدون انفسهم بعد حين على ارضة الكتابة في عالم التحنيط

● ذكاء المتورطين:

الذكاء صفة فطرية.. ونعمة يمن الله بها على الانسان.. وهي تنمو بفعل التجربة.. والذكاء فيهم ظرافة ولطافة.. وكثير من الناس يتوسط امام الخلفاء والملوك.. فلا ينجيه بعد الا ذكاء...

واقيل.. ان الرشيد غضب على حميد الطوسي.. فامر باحضار السيف والتطلع لقلته.. فبكى حميد.. فقال الرشيد.. مايبكك... قال.. يا امير المؤمنين.. والله مايبك خوفا من القتل.. فالمرت حق.. وهو اتى.. ات.. لاغر منه..

ولكني بكت.. لانني سافار هذه الدنيا.. وامير المؤمنين غاضب علي.. فضحك الرشيد وعفا عنه..

وهذه قصة من القصص التي تحفل بها كتب الادب.. وفيها تنفيس عن القاريء.. وتذويب للغم والهمم.. وفيها ملححة تسرى عن النفس هومها.. وعن القلب غموه...

ومن الانبياء من يكثف بذكائه.. غياة الآخرين حتى ولو كانوا ذوي مكانة.. ولعل قصة بشار بن برد الشاعر الاعمى مع خال الهدي ابرز شيء نورد هذا..

فقد كان بشار وهو اعمى في مجلس المهدي.. فراه خاله.. فقال له يا اعمى.. ماصناعتك.. كانه مستغرب وجوده في مجلس الخليفة فقال بشار بسخرية لانه... انتب اللؤلؤ...

● اقرأوا الشعر:

قلوا ان الشعريون العرب... ونسب القول الى الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

وحقيقة هذا القول.. ان الشعر يحتوي على مناقب العرب.. وطباعهم وعاداتهم.. وقصص بطولاتهم.. وحروبهم.. وفيه ايامهم وتبرز في الشعر مجتمعاتهم..

وليت شبابتنا يقرأون الشعر العربي السليم.. فيضصون لنقلاتهم قاعدة صلبة من التراث الرائع الخالد.. ليتهم يقرأون الشعر الجاهلي والبحري.. وابي تمام.. والمتنبي.. وبشار.. وجير.. وغيرهم ممن اثرى العربية برائع القول.. ويديع البليغ.

ليتهم يقرأون في الغزل لابن ربيعة.. ليروا صدق التصوير وروعة التمازج الروحي والقلبي بين عاشق ومعتشوق.

ان الشعر العربي الاصيل هو تاريخ العرب.. وهو المرأة التي تعكس حياة العرب... واصله العرب.

● جريان الخيل:

كل شيء له صوت.. وصورة... عبر عنه الاوائل بما يناسب.. واشتقوا له اسما يطابقه..

والعرب الاوائل يبدعون في تصوير الشيء... او خلق سمي يناسبه.

ولذلك قلوا عن صوت الغراب... انه تحيق...

وقالوا عن صوت الحمام... انه هديل...

وقالوا... عن صوت الخيول... انه صهيل.

وعن الاسود... انه زئج...

وفي عصرنا الحاضر.. قلوا... عن عيب الصبيان بالسيارات... انه تحقيد اماجري الخيل... فقد وصفه شاعر من واقع ذلك الجري وصوت... فقال:

جرت الخيل فقالت حبططق... حبططق...

راشد الحمدان

...and the fact that the *Journal* is a journal of the American Psychological Association, which is a professional organization of psychologists, is a factor in the decision to publish the article.

2.21

طُبعت بمطابع حنيفة للأنفست - شارع الناصرية ت: ٢٢-٢١٠٤٠/٤٠٢١٤٤٠ - ص ٣٥٤